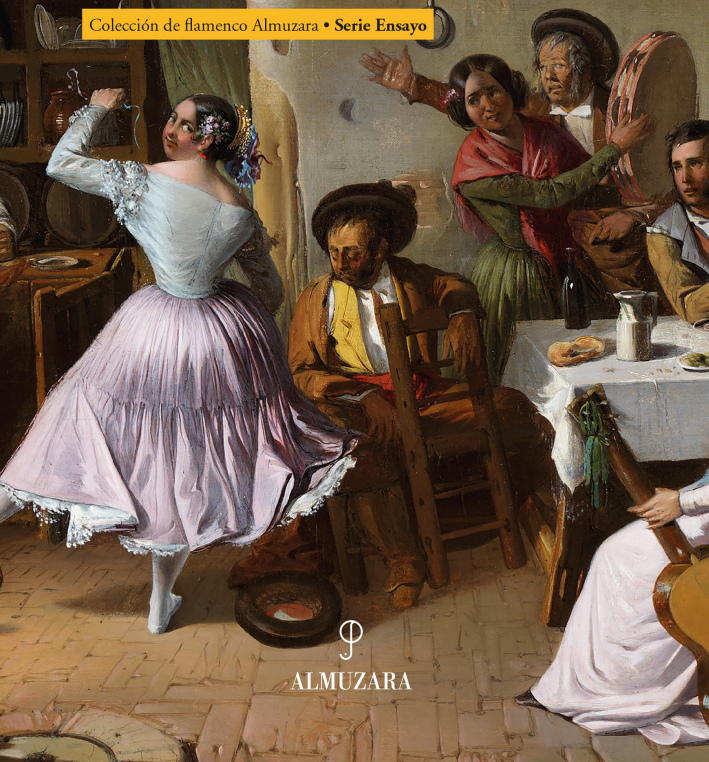


Juan Vergillos

Nueva Historia del Flamenco

Colección de flamenco Almuzara • Serie Ensayo



Nueva Historia del Flamenco

Esta obra es imprescindible por la cantidad ingente de nuevos datos que ofrece para la comprensión del cante, el toque y el baile jondo en su contexto histórico. Pero también por lo novedoso de su enfoque: en ella se pone de manifiesto que el flamenco es una evolución de los cantos y bailes nacionales y de palillos de finales del siglo XVIII y principios del XIX. También aporta la hipótesis, completamente novedosa, de que los bailes boleros y la hoy llamada Escuela Bolera son géneros distintos, tanto en lo cronológico como en el repertorio y la estética. Muestra los hechos flamencos en su entorno estético, social y político y, por vez primera, se dan las claves para una comprensión de la danza española como un solo género: los bailes flamencos, en su dimensión escénica, se presentan como una evolución de las danzas tradicionales hispanas, resolviendo, de esta manera, el cisma que desde hace décadas imperaba en la historia de la danza española.

» Juan Vergillos

FLAMENCO • Flamenco • Editorial Almuzara

Juan Vergillos (Madrid, 1969). Doctor en Filología y Licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada. Ha escrito y dirigido espectáculos para las compañías de Andrés Marín, La Choni, Fran Velasco y Rocío Márquez. Creador y director del Festival Vaivenes Flamencos-Riberas del Guadaíra. Ha obtenido el Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez y el Premio Anselmo Climent de ensayo flamenco. Es profesor del Máster de Flamenco de la Universidad de Cádiz. Ha ofrecido talleres, conferencias y espectáculos en universidades, conservatorios, teatros, festivales y colegios de Europa, Asia y América. Ha publicado los libros *Una especulación en torno a la estética del flamenco*, 1999; *Los cuadernos perdidos de Antonio Catena*, 2001; *Conocer el flamenco*, 2002; *Las rutas del flamenco en Andalucía*, 2006 y *Manuel Vallejo*, 2012. Ejerce la crítica flamenca en el *Diario de Sevilla* y en el *Grupo Joly*.



Thema: AVLT
978-84-18578-34-2
352 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.4 cm · 544 g
PVP: 21.95 €