

TOLEDO  
SIGLO  
DE ORO

PROGRAMACIÓN **OTOÑO 2019** DE  
TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE **TOLEDO**

TEATRO  
DE ROJAS  
**R**



## ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS POR ORDEN CRONOLÓGICO

**SEPTIEMBRE** 20 • *Gala entrega de Premios Teatro de Rojas XXVII Edición* | FUERA DE CICLOS | Pág. 6  
21 • *Diálogos de Concierto JONDE* | FUERA DE CICLO | Pág. 8  
27 y 28 • *Con quien vengo, vengo* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 10

---

**OCTUBRE** 4 y 5 • *Mariana Pineda* | FUERA DE CICLO | Pág. 12  
11 • *El lazarillo de Tormes* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 14  
12 • *Juana de la Cruz* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 16  
13 • *Soy un niño* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 17  
19 • *Óyeme con los ojos* | FUERA DE CICLO | Pág. 18  
20 • *Emporitats* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 20  
25 y 26 • *Todas hieren y una mata* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 22  
27 • *Caramelo Rock* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 24

---

**NOVIEMBRE** 3 • *Pagliacci* | FUERA DE CICLO | Pág. 25  
8 y 9 • *Entre bobos anda el juego*, | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 26  
10 • *Safari* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 28  
15 • *Copenhague* | FUERA DE CICLO | Pág. 30  
17 • *La Traviata* | FUERA DE CICLOS | Pág. 32  
23 • *El sombrero de tres picos...* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 34  
24 • *En casa de Leonardo* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 36  
30 • *Rey Lear* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 38

---

**DICIEMBRE** 1 • *Aida* | FUERA DE CICLO | Pág. 40  
7 • *Romancero Gitano* | FUERA DE CICLOS | Pág. 42  
8 • *Cenicienta siglo XXI* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 44  
12 • *Romeo and Juliet* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 45  
13 • *Las mujeres sabias* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 46  
15 • *Romeo y Julieta y Gala de Danza* | FUERA DE CICLOS | Pág. 48  
20 • *Réquiem* | FUERA DE CICLOS | Pág. 50  
21 • *La loca, loca historia de Ben-Hur* | FUERA DE CICLOS | Pág. 52  
27 • *Carmina Burana* | NAVIDAD EN DANZA | Pág. 54  
28 • *El cascanueces* | NAVIDAD EN DANZA | Pág. 56  
29 • *Alí Babá. El musical* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 58

---

**ENERO 2020** 1 • *Concierto Extraordinario de Año Nuevo* | MÚSICA EN NAVIDAD | Pág. 59  
3 • *Concierto Extraordinario de Reyes NEREYDAS* | MÚSICA EN NAVIDAD | Pág. 60  
6 • *Virskiy* | NAVIDAD EN DANZA | Pág. 62  
10 y 11 • *Desengaños amorosos* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 64

---

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor. Así mismo no se hace responsable de los cambios relativos a la duración de los espectáculos reflejados en este programa y facilitados por las compañías.

---

## XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

ABONO **70 € (7 espectáculos) VENTA DEL DÍA 6 AL DÍA 11 DE SEPTIEMBRE.**

Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 12 de Septiembre.  
(Abonados del Ciclo Clásico - 50% Dto. en el precio de 2 localidades para "El sombrero de tres picos")



*Con quien vengo, vengo.*

COMPAÑÍA AMARA PRODUCCIONES

**Septiembre**

**Viernes 27 20h** | **Sábado 28 20h**  
18, 15 y 12€



*El sombrero de tres picos y Bolero.* CÍA. ANTONIO MÁRQUEZ

**Noviembre** **Sábado 23 20h**

Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€

**FUERA DE ABONO**  
**TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"**



*El lazarillo de Tormes*

COMPAÑÍA ALBACITY CORPORATION

**Octubre** **Viernes 11 20h**

12, 9 y 6 €



*Rey Lear,*

COMPAÑÍA ATALAYA - TNT

**Noviembre**

**Sábado 30 20h**

18, 15 y 12€



*Juana de la Cruz*

COMPAÑÍA ANA CONTRERAS

**Octubre** **Sábado 12 21h**

8€ (Precio Único)

**FUERA DE ABONO**



*Romeo and Juliet*

COMPAÑÍA BEDFORD YOUNG THEATRE

**Diciembre**

**Jueves 12 10h**

SÓLO CENTROS ESCOLARES

**FUERA DE ABONO**



*Todas hieren y una mata,*

COMPAÑÍA AY TEATRO

**Octubre**

**Viernes 25 20h** | **Sábado 26 20h**

15, 12 y 9€



*Las mujeres sabias*

COMPAÑÍA VÉRTICE TEATRAL

**Diciembre** **Viernes 13 20h**

15, 12 y 9€



*Entre bobos anda el juego*

COMPAÑÍA NOVIEMBRE TEATRO EN  
COPRODUCCIÓN CON LA COMPAÑÍA  
NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

**Noviembre**

**Viernes 8 20h** | **Sábado 9 20h**

22, 19 y 16€



*Desengaños amorosos*

COMPAÑÍA ESTIVAL PRODUCCIONES

**Enero 2020**

**Viernes 10 20h** | **Sábado 11 20h**

18, 15 y 12€

Las sesiones que forman parte de los abonos son las marcadas en rojo.

## CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

ABONO 25 € (5 espectáculos) VENTA DEL 13 AL 19 DE SEPTIEMBRE.  
Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 20 de Septiembre.



*Soy un niño*  
CÍA. ULTRAMARINOS DE LUCAS  
**Octubre**  
Domingo 13 12h y 17h  
6€ | A partir de 4 años



*En casa de Leonardo*  
COMPAÑÍA TEATRO NAREA  
**Noviembre**  
Domingo 24 12h y 17h  
6€ | A partir de 4 años



*Emportats*  
COMPAÑIA LA TRÓCOLA CIRCO  
**Octubre Domingo 20 17h**  
(Único Pase)  
8€ | A partir 4 de años  
FUERA DE ABONO



*Cenicienta siglo XXI*  
COMPAÑIA TEATRO DE MALTA  
**Diciembre**  
Domingo 8 17h (Único Pase)  
8€ | A partir de 6 años  
FUERA DE ABONO



*Caramelo Rock*  
CÍA. TALENTO PRODUCCIONES MUSALES  
**Octubre Domingo 27 12 y 17h**  
6€ | A partir de 4 años



*Alí Babá, el musical*  
PRODUCCIONES TELÓN  
**Diciembre**  
Domingo 29 16:30h y 18:30h  
10€ | A partir de 4 años.



*Safari*  
CÍA. DE COMEDIANTES LA BALDUFA  
**Noviembre**  
Domingo 10 12 y 17h  
6€ | A partir de 3 años

LOS NIÑOS MENORES DE 2 AÑOS SÓLO  
PODRÁN ACCEDER A LOS ESPECTÁCULOS  
RECOMENDADOS PARA SU EDAD.

## Campaña Escolar | Sólo Centros de Enseñanza



*El lazarillo de Tormes*  
COMPAÑÍA ALBACITY CORPORATION  
**Octubre**  
Viernes 11 10:30 h



*Romeo and Juliet*  
COMPAÑÍA BEDFORD YOUNG THEATRE  
**Diciembre**  
Jueves 12 10h

+Info y Reservas: 925 22 39 70 (De Lunes a Viernes: De 9:00h a 14:00h)

## ESPECTÁCULOS FUERA DE CICLOS

A la venta a partir del viernes día 6 de Septiembre: JONDE y Mariana Pineda.

A partir del viernes día 13 de Septiembre: Resto de espectáculos.



*Gala entrega de premios*  
Teatro de Rojas  
XXVII Edición  
**Septiembre Viernes 20 20:30h**



*La Traviata*  
COMPañÍA ÓPERA 2001  
**Noviembre Domingo 17 19h**  
Zona A: 24€, Zona B: 20€, Zona C: 17€  
**TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"**



*Diálogos de Concierto*  
JONDE JOVEN ORQUESTA  
NACIONAL DE ESPAÑA  
**Septiembre Sábado 21 20h**  
10 y 7€



*Aida,*  
FILARMÓNICA DE LA MANCHA  
**Diciembre Domingo 1 19h**  
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€  
**TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"**



*Mariana Pineda*  
GG PRODUCCIONES  
**Octubre**  
**Viernes 4 20h | Sábado 5 20h**  
20, 17 y 14 € **ESTRENO NACIONAL**



*Romancero Gitano*  
COMPañÍA NURIA ESPERT  
**Diciembre Sábado 7 20h**  
22, 18 y 15€



*Óyeme con los ojos*  
CÍA. DE DANZA MARÍA PAGÉS  
**Octubre Sábado 19 20h**  
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€  
**TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"**



*Romeo y Julieta / Gala danza*  
BALLETS NACIONALS RUSOS  
**Diciembre Domingo 15 19h**  
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€  
**TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"**



*Pagliacci*  
CONCERLÍRICA INTERNACIONAL  
**Noviembre Domingo 3 19h**  
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€  
**TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"**



*Réquiem*  
COMPañÍA ROTURA PRODUCCIONES  
**Diciembre Viernes 20 20h**  
10 y 7€



*Copenhague*  
PRÓDUCCIONES TEATRALES  
CONTEMPORÁNEAS  
**Noviembre Viernes 15 20h**  
22, 18 y 15€



*La loca, loca historia de Ben-Hur*  
COMPañÍA YLLANA  
**Diciembre Sábado 21 20h**  
Zona A: 18€, Zona B: 15€, Zona C: 12€  
**TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"**

**Septiembre**  
Viernes 20 20:30h

# Gala entrega de premios Teatro de Rojas

## XXVII Edición

### LOCALIDADES:

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la Taquilla del Teatro de Rojas.



Celebración de la Gala de entrega de los Premios Teatro de Rojas en su XXVII edición. En esta ocasión el público ha decidido con sus votos que los ganadores en las diferentes categorías sean:

### MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

ADRIANA OZORES (La cantante calva)

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

FERNANDO TEJERO (La cantante calva)

### MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA

EMILIO GUTIÉRREZ CABA (La cueva de Salamanca)

### MEJOR TEXTO DE AUTOR ESPAÑOL

ÚLTIMO TREN A TREBLINKA, de Patxo Tellería

### MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO

ÚLTIMO TREN A TREBLINKA (Cía. Vaivén Producciones)

### MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA

LA BELLA DURMIENTE (Ballet de San Petersburgo)

### MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR

EL LAGO DE LOS CISNES (Cía. Morfeo Teatro, Karlik Danza y Gloria Muñoz)

### MEJOR ESPECTÁCULO DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA – LA MANCHA

CARMEN DE MÉRIMÉE, de la Compañía de Sangre y Raza (Toledo)

Además, todo aderezado con una selección de diferentes piezas musicales y humorísticas a cargo de la STRAD El violinista Rebelde, Un espectáculo para todos los gustos y todos los públicos. En cada concierto los asistentes ríen, saltan, bailan y disfrutan con una fusión única de música, humor y emociones.



**Septiembre**  
Sábado 21 20h

# Diálogos de Concierto

*Mozart, Haydn y Beethoven “alla italiana”*

## JONDE

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

10 y 7€  
⌚ 1 h. y 40 min.

---

**Director:**  
*Javier Ulises Illán*

**Solistas:**  
*María Hinojosa*  
(soprano)  
*Luis Esnaola*  
(violín)  
*Joaquín Riquelme*  
(viola)

---

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) pertenece al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), organismo dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte. Fue creada en 1983 con el propósito de formar a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Desde entonces se han formado en la orquesta más de 2000 músicos. Su objetivo prioritario es la ampliación y el perfeccionamiento de sus conocimientos a través del estudio y la práctica del repertorio sinfónico y de cámara.

La JONDE celebra unos cinco encuentros al año, incluyendo en su repertorio desde música barroca a contemporánea. Durante los encuentros los músicos trabajan en ensayos parciales y de conjunto así como en sesiones de análisis con profesores, directores y solistas de reconocido prestigio internacional. Cada encuentro termina con una gira de conciertos, lo que ha llevado a la Orquesta por todo el país y, casi todos los años al extranjero, a salas de gran reputación y festivales de renombre de toda Europa y América.

Desde 2001 su director artístico es José Luis Turina.



**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



J O N D E





# Con quien vengo, vengo

de Calderón de la Barca

**Septiembre**  
**Viernes 27 20h**  
**Sábado 28 20h**

COMPAÑÍA AMARA PRODUCCIONES

18, 15 y 12 €

⌚ 1 h. y 30 min.

*Con quien vengo, vengo* la escribió Calderón de la Barca en su época de madurez teatral, durante el reinado de Felipe IV y poco antes de ordenarse sacerdote. Son los años de *El alcalde de Zalamea*, *La vida es sueño*, *El médico de su honra* o *La dama duende*.

Partiendo de un falseamiento de personalidades a raíz de los amores de Doña Leonor con Don Juan, se producen una serie de malentendidos, disfraces y enredos. La situación se acabará complicando aún más con la colaboración de Celio, criado de Don Juan y también de Ursino padre de Don Juan pero todo termina, tras múltiples equívocos, en un feliz final de comedia Calderoniana.

---

## Intérpretes

**Juan Meseguer:** Ursino

**Luis Burgaz:** Sancho

**Javier Calleja:** Celio

**Julia Olivares:** Leonor

**Raquel Ruano:** Lisarda

**José L. González:** Octavio

**Varo Mogovryan:** Don Juan

---

---

**Dirección y adaptación:** Gabriel Garbisu

**Asesor de texto** Francisco Rojas

**Escenografía y vestuario** Alejandro Muguerra

**Diseño de iluminación** Pedro Yagüe

---



**Octubre****Viernes 4 20h****Sábado 5 20h**

20, 17 y 14 €

⌚ 1 h. y 30 min.

**ESTRENO  
NACIONAL****Reparto  
(Por orden de  
intervención)***Dña Angustias**Dña Carmen:***Aurora Herrero***Clavela:***Marta Gómez***Amparo/ Novicia 1:***Silvana Navas***Lucía/ Novicia 2:***Ana Azorín***Mariana Pineda:***Laia Marull***Fernando/Conspirador 2:***Oscar Zafra***Pedro Sotomayor:***Alex Gadea***Pedrosa/ Conspirador 1:***Fernando Huesca***Alegrito/ Conspirador 3:***José Fernández**

# Mariana Pineda

*de Federico García Lorca***GG PRODUCCIÓN ESCÉNICA, EN COPRODUCCIÓN  
CON TEATRO DEL NÓMADA, SAGA PRODUCCIONES, AJ  
CLAQUÉ, MARDO, MARÍA DÍAZ Y JUAN CARLOS CASTRO**

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado...una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo

El amor de Mariana Pineda es así.

Se ha hablado mucho de *Mariana Pineda*, tanto del personaje histórico como del personaje creado por el gran poeta Federico García Lorca, se ha debatido sobre si Mariana era una mujer revolucionaria o si por el contrario tan sólo era una mujer enamorada. Sin embargo, ante todo, Mariana Pineda es una persona que se atreve a perseguir sus certezas hasta el final, hasta las últimas consecuencias.

---

**Dirección y versión:** *Javier Hernández - Simón***Diseño de iluminación:** *Juan Gómez- Cornejo e Ion Aníbal***Escenografía:** *Bengoa Vázquez***Diseño vestuario:** *Beatriz Robledo***Música y espacio sonoro:** *Álvaro Reneda***Diseño gráfico:** *Carlos Sánchez | Creatias estudio*

---



# El lazarillo de Tormes

**Octubre**  
Viernes 11 20h

COMPAÑÍA ALBACITY CORPORATION

12,9 y 6 €  
🕒 1h y 15 min.

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de estar acompañado de la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del *Lazarillo de Tormes* representado por Antonio Campos que escenifica la clase baja y vagabunda de una época.

CAMPAÑA ESCOLAR  
**Octubre**  
Viernes 11 10:30h

---

**Dirección:**  
Lluís Elías  
**Adaptación  
y dramaturgia**  
Antonio Campos  
**Intérpretes:**  
El Lazarillo  
Antonio Campos  
Guitarra Española  
José Luis Montón

---

Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre en el Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera y es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad. Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

Antonio Campos candidato XXII Edición Premio Max de las Artes Escénicas a **Mejor actor protagonista** por su interpretación de *El Lazarillo*.



# Juana de la Cruz

**Octubre**  
**Sábado 12 21h**

COMPAÑÍA ANA CONTRERAS

8€ (Precio Único)

⌚ 1 h. y 10 min.

**FUERA DE ABONO**

**LUGAR:**  
**CLAUSTRO E IGLESIA**  
**DE SAN JUAN**  
**DE LOS REYES**

---

***Dramaturgia y***  
***dirección escénica:***  
*Ana Contreras Elvira*

---

*La Santa Juana de la Cruz* es un proyecto escénico basado en la vida y la obra de Juana de la Cruz dirigido por Ana Contreras. Una indagación sobre la palabra, el cuerpo y el tiempo. Un espectáculo de imágenes sensoriales, textuales y plásticas, cercano al ritual y la liturgia y que trata de reivindicar la obra de una de las primeras escritoras del medievo, Sor Juana de la Cruz (Numancia de la Sagra, Toledo, 1481 – Cubas de la Sagra, Madrid, 1534) y la de las mujeres de su misma época, por eso todos los textos son de Sor Juana y de sus compañeras.





# Soy un niño

COMPAÑÍA ULTRAMARINOS DE LUCAS

**Octubre**  
**Domingo 13**  
 12h y 17h

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños.

*Soy un niño* habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



6 €

🕒 50 min.

A partir de 4 años

---

**Dirección escénica:**

*Jorge Padín*

**Dramaturgia:**

*Ultramarinos de Lucas*

**Dirección musical:**

*Elena Aranoa*

**Intérpretes:**

**Actor-intérprete:**

*Juan Monedero*

**Actor-narrador-músico:**

*Juan Berzal*

---

**Octubre**  
Sábado 19 20h

# Óyeme con los ojos

Una creación de María Pagés

COMPAÑÍA DE DANZA MARÍA PAGÉS

Zonas A/B: 20€  
Zona C: 17€  
⌚ 1h. y 15min.

*Óyeme con los ojos* está inspirada en el poema *Sentimientos de ausente* de Sor Juana Inés de la Cruz.

En este solo, el único que ha creado durante toda su carrera, acompañada de seis excelentes músicos, María Pagés narra la vida y las inquietudes espirituales y existenciales de una mujer cuya vida está marcada por el baile como vocación ética.

En ella interactúan con fluidez historia y palabra, ritmo, cante y melodía, zapateado y percusión, voces viriles y delicadas, humor, ironía y compromiso a borbotones con la vida

La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Ibn Arabi, Rumi, Juan Agustín Goytisolo, Tagore, Mario Benedetti y El Arbi El Harti constituye el camino dramático de ese viaje al descubrimiento del Yo enfrentado a su desnudez y a su naturaleza esculpida a fuerza de sombras y alguna que otra luz que hace posible que podamos vislumbrar una tenue línea de felicidad para buscarla indefinidamente.

## **Elenco**

Baile

**María Pagés**

Cante:

**Ana Ramón**

**Bernardo Mirando**

Acompañamiento  
y palmas:

**José Barrios**

Guitarra:

**Rubén Levaniegos**

Violonchelo:

**Sergio Menem**

Violín:

**David Moñiz**

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Dirección** María Pagés y El Arbi El Harti

**Coreografía y diseño de vestuario** María Pagés

**Dramaturgia** El Arbi El Harti

**Música** Rubén Levaniegos, María Pagés, Música Popular.





# Emportats

**Octubre**  
**Domingo 20 17h**  
 (Único Pase)

COMPAÑÍA LA TRÓCOLA CIRCO

8€

⌚ 55min.

A partir de años

**FUERA DE ABONO**

*Emportats* es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabar, música y trabajo con objetos (puertas).

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos.

Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

---

## Artistas

*Jon Sádaba*  
*Guillem Fluixà*  
*Andrea Pérez*  
*Jose Monreal*  
*Aritz Sardina*

---

**Dirección artística** *Lucas Escobedo*

**Dirección de técnica acrobática:** *Vitaly Motouzka*

**Coreografía** *Maite Moreno*

**Música original** *Jo & Swissknife*





**Octubre**  
**Viernes 25 20h**  
**Sábado 26 20h**

15, 12 y 9€

🕒 1h. y 30min.

---

**Dirección**

Yayo Cáceres

**Dramaturgia**

Álvaro Tato

**Intérpretes**

**Alba Banegas:**

*Alba / Aurora (dama)*

**Antonio Hernández:**

*Don Daniel (galán)*

**Diego Morales:**

*Pico (criado gracioso)*

**Sol López:**

*Bruja / Teresa (criada)*

**Carlos Lorenzo:**

*Corregidor*

---

# Todas hieren y una mata

*Una comedia de capa y espada de Álvaro Tato*

## COMPAÑÍA AY TEATRO

LA PRIMERA COMEDIA EN VERSO DEL SIGLO XXI

Homenaje al teatro clásico de la manera más fiel y divertida.

*Todas hieren y una mata* es una comedia escrita en el siglo XXI por Álvaro Tato, pero según los moldes de la comedia del Siglo de Oro: en verso (redondillas, romances, décimas...), con sus personajes característicos (dama, galán, corregidor) y su género (de capa y espada).

La comedia salta temporalmente entre el Siglo de Oro y el presente siguiendo a un galán y su criado que intentan enamorar a una joven. Dirigida por Yayo Cáceres, de Ron Lalá, cuenta con un elenco de dos actrices y tres actores que viven una historia de amor, deseo, celos, duelos y magia con música en directo.



# Caramelo Rock

**Octubre**  
**Domingo 27**  
 12h y 17h

COMPAÑÍA TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES

6 €  
 ⌚ 1h. y 10min.  
 A partir de 4 años

*Caramelo Rock* es la divertida historia de tres caramelos que dejan su vieja fábrica de dulces para triunfar con su música. Tras pasar por varias peripecias y ganar el gran concurso musical llegan a convertirse en los verdaderos Caramelos Rock.

Una obra musical infantil y para todos los públicos llena de humor, valores, ternura y grandes temas del rock de todos los tiempos adaptados para éste musical que gustarán tanto a pequeños como a mayores y en el que sus actores interpretan, cantan y bailan en directo. Un musical para toda la familia.

---

**Autora y directora**

*María Esther*

**Intérpretes**

*Christian Vázquez*

*Cristina de Lucas Gómez*

*Esther Hernández*

*Rosa Bustamante Albero*

*Kike González*

---





# Pagliacci

de R. Leoncavallo

ORQUESTA Y CORO DE LA COMPAÑÍA DE ÓPERA  
CONCERLÍRICA INTERNACIONAL DE SANTANDER

Ópera verista que trata asuntos trágicos de amores cruzados y celos tan del gusto del público de la época (y gustan, todo un culebrón de hoy en día), pero con una música maravillosa, unas arias para solistas y coro de gran belleza y maestría. Es por ello una de las óperas que más se representan en el mundo cada temporada.

*Pagliacci* relata la tragedia de un esposo celoso en una compañía teatral de Commedia dell'Arte.



**Noviembre**  
**Domingo 3 19h**

Zona A: 22€

Zona B: 19€

Zona C: 16€

🕒 1h. y 40min. (D/i)

**Director musical**

*Nicolae Dohotaru*

**Dirección de escena**

*Alma Maler*

**Dirección artística**

*Leonor Gago*

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Noviembre**  
Viernes 8 20h  
Sábado 9 20h

22, 19 y 16€

🕒 1h. y 25min.

**Intérpretes**

**Daniel Albaladejo**

*Don Pedro*

**Arturo Querejeta /**

**Héctor Carballo**

*Cabellera*

**Isabel Rodes**

*Doña Isabel*

**José Ramón Iglesias**

*Don Lucas*

**Fernando Sendino**

*Don Luis*

**Rafael Ortíz**

*Carranza*

**José Vicente Ramos**

*Don Antoni*

**Elena Rayos**

*Andrea*

**Antonio de Cos**

*Doña Alfonso*

# Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla

COMPAÑÍA NOVIEMBRE TEATRO EN COPRODUCCIÓN CON LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

*Entre bobos anda el juego o Don Lucas del Cigarral* está considerada como el modelo de comedia de figurón que se desarrolla a partir de un personaje cargado de faltas (avaricia, orgullo, pedantería, etc.) al que se caricaturiza y se rodea de una peripecia que se va enredando hasta lograr la burla final.

La primera representación de esta obra de la que se tiene constancia fue en 1645 durante las fiestas de carnaval, y tuvo lugar frente al Alcázar de Madrid, con un espectador de excepción: el rey Felipe IV. Posteriormente conocemos funciones a lo largo de los siglos, y podemos decir que es una de las pocas obras del repertorio áureo español que no se han alejado de la escena desde su composición.



**Dirección:** Eduardo Vasco  
**Traducción y adaptación:**  
Yolanda Pallín

**Escenografía:** Carolina Gonzalez

**Vestuario:** Lorenzo Caprile

**Música:** Eduardo Vasco

**Iluminación:** Miguel Ángel Camacho

**Sonido:** Daniel Santos



o Caucasus



# Safari

de La Baldufa y Ramón Molins

**Noviembre**  
Domingo 10

12 y 17h

COMPAÑÍA DE COMEDIANTES LA BALDUFA

6 €

⌚ 47 min.

A partir de 3 años

---

**Dirección**

Ramón Molins

**Actores**

**Piñote:**

Enric Blasi o

Emiliano Pardo

**Calabacín:**

Carles Pijuan o

Ferran López

---

En *Safari* los investigadores de La Baldufa quieren averiguar cuáles son los motivos del enigma por los que el león está cabizbajo y meditabundo y no sabe rugir y ser capaces de responder a estas cuestiones: ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?

El bullying es la cuestión que se aborda. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento del cocodrilo y el león, y también del de la jirafa, el mono y el elefante.

Un espectáculo nuevamente dirigido a los más pequeños donde se juega con una escenografía que se desdobra para conseguir un espacio atractivo que refleje todo este ecosistema.

Os invitamos a participar y disfrutar de este *Safari*.

---

**Música:** Oscar Roig

**Diseño de luces:** Miki Arbizu

**Diseño escenográfico y de vestuario:** Carles Pijuan

**Construcción escenografía:** Juan Manuel Recio, Ferran López, Carles Pijuan

**Vestuario:** Miki Arbizu

---



**Noviembre**  
Viernes 15 20h

# Copenhague

de Michael Frayn

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

22, 18 y 15€  
🕒 1h. y 25min.

*Copenhague* es un ejemplo de teatro «de palabra» y «de reflexión», siendo una de las piezas teatrales más premiadas de los últimos años. Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. El problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear es uno de los grandes temas de la obra.

---

**Dirección  
y adaptación**  
Claudio Tolcachir

**Intérpretes**  
Emilio Gutiérrez Caba  
Carlos Hipólito  
Malena Gutiérrez

**Escenografía y  
Vestuario**  
Elisa Sanz

**Iluminación**  
Juan Gómez Cornejo

**Traducción**  
Alicia Macías

---



**Noviembre**  
**Domingo 17 19h**

Zona A: 24€  
 Zona B: 20€  
 Zona C: 17€

⌚ 2h. y 50min.(D/I)

***Dirección musical***  
 Martin Mázik

***Dirección de escena***  
 Roberta mattelli

***Dirección artística***  
 Luis Miguel Lainz

ACTUACIÓN  
 EN EL TEATRO  
 AUDITORIO  
 "El Greco"

# La Traviata

de Giuseppe Verdi

SOLISTAS, CORO Y ORQUESTA COMPAÑÍA LÍRICA  
 ÓPERA 2001  
 BALLET ESPAÑOL DE MURCIA  
 (COMPAÑÍA CARMEN Y MATILDE RUBIO)

Ópera en tres actos.

Libreto en italiano de Francesco María Piave.

Según *La Dama de las camelias* de Alejandro Dumas hijo.

Versión original en italiano con sobretítulos en castellano.

*La Traviata* es uno de los pocos ejemplos de obras líricas directamente sacadas de una obra contemporánea y, desde ese punto de vista, no es extraño que esta ópera prefigure los dramas de la escuela realista, a la vez que Violeta es una de las heroínas más populares de todo el repertorio lírico.

La partitura se cuenta entre las que muestran al mejor Verdi: la eficacia dramática de la música va acompañada de novedades, sorprendentes en el plano armónico, melódico o rítmico.

Por otro lado, el gran éxito de la ópera reside en la belleza constante de la escritura vocal, especialmente para el papel de Violeta, primero virtuoso y luego de un lirismo apasionado.



PLATE

PROGRAMA ESPAÑOL  
 DE WELLNESS/ENFERMEDADES





**Noviembre**  
Sábado 23 20h

Zonas A/B: 20€  
Zona C: 17€

⊙ 1h. y 35min. (D/I)

**FUERA DE ABONO**

**Director artístico**

*Antonio Márquez*

**Coreografía**

**(Sombrero...)**

*Antonio Márquez*

**Coreografía**

**(Bolero)**

*Antonio Márquez y*

*Currillo*

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

# *El sombrero de tres picos,*

*de Manuel de Falla*

# *Bolero,* *de Maurice Ravel*

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

El 22 de julio de 1919 los Ballets Russes de Sergei Diaghilev estrenaban en el Teatro Alhambra de Londres *El sombrero de tres picos*, sobre música de Manuel de Falla y coreografía de Leónidas Massine. Durante estos cien años, las más importantes figuras de la danza española la han coreografiado. Antonio Márquez quiere, recuperando este montaje con el que ha recorrido todo el mundo, rendir homenaje a esta obra, piedra angular de la danza clásica española, haciéndola llegar al público de hoy.

El programa se complementa con *Bolero* de Maurice Ravel.

**1919 - 2019 Centenario "El sombrero de tres picos"**





# En casa de Leonardo

**Noviembre**  
**Domingo 24**  
**12h y 17h**

COMPAÑÍA TEATRO NAREA

6 €

🕒 1h.

A partir de 4 años

*En casa de Leonardo* es el homenaje que Teatro Narea rinde a Leonardo da Vinci (1452 – 1519) uno de los grandes genios de la humanidad cuando se cumplen 500 años de su muerte.

Vivir con un genio adelantado a su tiempo es difícil. Que se lo pregunten al muy magullado Zoroastro, ayudante de Leonardo Da Vinci. Por eso, cuando a su puerta llega Battista, que quiere el puesto, Zoroastro está dispuesto a todo para que el muchacho se quede en casa de Leonardo. El joven Battista tal vez consiga el trabajo; tal vez aprenda muchas cosas que no podía ni imaginar. Si es que sobrevive, claro...

---

**Texto y dirección**

*Llanos Campos*

**Intérpretes**

*Sergio Ruiz*

*César Alcázar*

*Javier Moncada*

---



# Rey Lear

de William Shakespeare

COMPAÑÍA ATALAYA - TNT

**Noviembre**  
**Sábado 30 20h**

18, 15 y 12€  
🕒 1h. y 45min.

*Rey Lear* es el segundo montaje shakesperiano de Atalaya, tras *Ricardo III*.

Carmen Gallardo -protagonista de *Madrecoraje* y *Celestina*- aborda el personaje más rico en matices del teatro universal, recientemente interpretado por actrices de la talla de Nuria Espert y Glenda Jackson. Junto a ella, actrices y actores de otras tres generaciones de Atalaya, encarnando un puñado de personajes de gran calado.

Con este montaje, el grupo conmemora sus 35 años de trabajo y los 10 desde que recibiera el Premio Nacional de Teatro

**XXII PREMIOS MAX "Rey Lear" nominaciones:**

**Mejor espectáculo, dirección, adaptación, vestuario, escenografía, iluminación, mejor actor a Raúl Vera y por supuesto mejor actriz a Carmen Gallardo en el papel de Lear.**

---

### **Intérpretes**

**Carmen Gallardo:** *Lear*

**Joaquín Galán:**

*Kent / Cornwall*

**María Sanz:** *Regan*

**Raúl Vera:**

*Gloucester / Albany*

**Elena Aliaga:**

*Cordelia / Oswald*

**Silvia Garzón:** *Goneril*

**Lidia Mauduit:** *Bufón*

**José Ángel Moreno:**

*Edgar*

**Javi Domínguez:**

*Edmund*

**José Ángel Moreno:**

*Rey de Francia*

---

---

**Dirección y dramaturgia:** *Ricardo Iniesta*

---



**Diciembre**  
**Domingo 1 19h**

Zona A: 22€  
 Zona B: 19€  
 Zona C: 16€

⊕ 2h. y 50min.(D/I)

---

**Intérpretes**

**Aida:** *Lucía Tavira*

**Radamés:** *Rafael Álvarez*

**Amneris:** *Laura Vila*

**Amonasro:** *Luis Cansino*

**Rey de Egipto:**

*Antonio Alonso*

**Ramfis:** *Christian Díaz*

---

# Aida

de Giuseppe Verdi

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA  
 Y CÓRO DE LA ASOCIACIÓN MANCHEGA  
 DE AMIGOS DE LA ÓPERA

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi con libreto de A. Ghislanzoni según obra de C. du Locle y A. Mariette.

Estrenada en la Ópera de El Cairo el 24 de diciembre de 1871.

Una de las ópera de madurez del autor, se sirve del exotismo y la estética egipcia para tramar un auténtico melodrama que subyace tras lo accesorio, donde la lucha entre el amor y el poder, entre lo público y lo privado, la consagración al destino de tu pueblo o al de tu alma se dan lugar entre las melodías más bellas y pomposas.

*Aida* es todo un artefacto de ingeniería musical y dramática al servicio de la belleza.

---

**Dirección de escena:** *Ignacio García*

**Dirección musical:** *Francisco Antonio Moya*

**Dirección del Coro:** *Javier Benito*

---

ACTUACIÓN  
 EN EL TEATRO  
 AUDITORIO  
 "El Greco"







**Diciembre**  
Sábado 7 20h

# Romancero Gitano

de Federico García Lorca

COMPAÑÍA NURIA ESPERT

22, 18 y 15€  
🕒 1h.

---

***Dirección***  
*Lluís Pasqual*  
***Intérprete***  
*Nuria Espert*

---

Nuria Espert y Lluís Pasqual vuelven a la palabra de Federico García Lorca, el poeta y dramaturgo que ha ocupado un lugar destacado en la trayectoria profesional de ambos.

En el 120º aniversario del nacimiento del poeta granadino, presentan un nuevo espectáculo a partir de Romancero gitano, un poemario como un mapa andaluz en el que se entrelazan lo romano, lo cristiano, lo árabe, lo judío y lo gitano. “Un libro antipintoresco, antifolklorico, antiflamenco”, como dijo el propio Federico en los comentarios que formarán parte de esta íntima velada teatral.

Publicado hace 90 años, el libro posee una enorme riqueza de imágenes y símbolos que aluden a vida y muerte, pasión y violencia, la tierra y el firmamento... La escritura de Lorca cobrará vida a través de la voz y la presencia escénica de Nuria Espert y la depurada puesta en escena de Lluís Pasqual, dos grandísimas figuras de nuestro teatro.



# Cenicienta siglo XXI

**Diciembre**  
**Domingo 8 17h**  
 (Único Pase)

COMPAÑÍA TEATRO DE MALTA

8€

🕒 1h. y 5min.

A partir de 6 años

**FUERA DE ABONO**

Teatro de Malta pone en escena *La Cenicienta* con interpretaciones musicales y sin alterar los hechos del cuento clásico, pero subvirtiendo los roles de género establecidos en él. Así, nuestro príncipe es bondadoso, sensible, soñador y necesitado de un rescate, y nuestra Cenicienta es fuerte, inteligente, independiente, resuelta y de firme carácter. Así mismo, le damos al príncipe dos primos que serían el reflejo masculino de las hermanastras.

---

**Dramaturgia  
 y dirección:**

*Marta Torres*

**Dirección musical  
 y composición:**

*Santi Martínez*

**Coreografía:**

*Celia Jiménez*

**Intérpretes**

*Delfín Coset*

*Oti Manzano*

*David Bueno*

*Paloma Vidal*

---



# *Romeo and Juliet,*

*de William Shakespeare*

COMPAÑÍA BEDFORD YOUNG THEATRE

LA BYT nace con la colaboración de The Place Theatre, Bedford College ARTS y de la mano de María Graciani, que ha coordinado y dirigido el proyecto en Inglaterra, donde reside desde hace 5 años.

El objetivo de la BYT es acercar la literatura clásica inglesa a los jóvenes espectadores españoles para que pueden ser entendidas y disfrutadas en inglés por ese sector de público juvenil.

Tras su éxito entre los jóvenes estudiantes toledanos en el año 2017 con *A Midsummer Night's Dream*, regresan para presentarnos su nueva propuesta destinada a que Shakespeare interese a este público nada fácil.



**Diciembre**  
**Jueves 12 10h**

**SÓLO CENTROS  
DE ENSEÑANZA**

**CAMPAÑA ESCOLAR**

⌚ 1 h. y 30 min.

**FUERA DE ABONO**

---

***Dirección***  
***María Graciani***

---

**Diciembre**  
Viernes 13 20h

15, 12 y 9€

🕒 1h. y 30min.

---

**Intérpretes**

**Cornelio:**

Samuel Fernández

**Armanda:**

Laura Merino

**Crísalo:** Dani Paz

**Belisa:** Rubén Casteiva

**Enriqueta:** Teresa Ases

**Aristo:** Dani Paz

**Florencia:**

Patricia Serradell

**Trissotin:** Agustín Otón

---

# Las mujeres sabias,

de Molière

Una comedia musical

COMPañÍA VÉRTICE TEATRAL

Un clásico inconformista, punzante y actual. Aquí no hay “buenos y malos” o “sabios y necios”. Nuestros personajes son como cualquiera de nosotros, con ideas y actitudes encomiables pero también detestables. Serán ustedes quienes lo decidan en cada momento.

Una comedia musical mordaz, picante, burlona y crítica. Un clásico renovado para jóvenes y mayores con canciones originales llenas de ironía y humor.

¡Un Molière muy musical!

Disfruten y, por supuesto, “ríanse cuanto les plazca”.

---

**Versión y dirección:** Andrés Alemán

**Música Original:** Manuel Soler Tenorio

**Escenografía:** Carlos Iglesias Fauna

**Vestuario:** Berta Grasset

**Iluminación:** Jorge Colonmer

---



**Diciembre**  
Domingo 15 19h

Zonas A/B: 20€  
Zona C: 17€  
⌚ 1h. y 40 min (D/i)

---

**Director**  
*Seguey Radchenko*

---

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

# *Romeo y Julieta,* *de P.I. Tchaikovsky* *Gala de Danza*

BALLET NACIONAL RUSO

El Ballet Nacional Ruso fundado en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Serguey Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso, nos presenta una propuesta con *Romeo y Julieta* y una segunda parte con la gran *Gala de danza* que incluye maravillosas obras de compositores tales como Pagni, Minkus o Saint – Saens, entre otros, que nos permitirá disfrutar de un programa poco frecuente pero de enorme calidad.





**Diciembre**  
Viernes 20 20h

# Réquiem,

de Ester Bellver

COMPAÑÍA ROTURA PRODUCCIONES

10 y 7€  
⌚ 1h. y 20min.

---

**Dirección  
e interpretación**  
Ester Bellver

---

El tránsito de mi padre a la muerte me ha proporcionado el encuentro más fuerte que he tenido hasta la fecha con un ser humano. Paradójicamente, el marco de una situación dolorosa puede ser precisamente el que te brinde las cosas más hermosas de tu vida. Ester Bellver rinde un especial réquiem en memoria de su padre, con esta obra sincera, emotiva y libre, en la línea de su laureado "protAgonizo".

*En Réquiem hay sensibilidad, delicadeza, pinceladas de humor, palabras que por momentos toman un vuelo poético, sutileza, atisbos de dolor, reencuentros, fronteras personales que desaparecen y líneas que se diluyen, armarios que se abren y objetos que nos hablan... Un dulce abrazo a la memoria del padre.*

Joaquín Melguizo. Heraldo de Aragón.

---

**Realización vestuario:** Elena González / El arte del arreglo / Loreto Cascales

**Cartel:** Tomi Osuna

**Fotos:** Tomi Osuna / Rosa María Herrera Puebla

**Vídeo:** Paz Producciones

**Sonido:** Javier Almela

**Profesor acordeón:** Aario Torres

**Diseño iluminación:** Juan Gómez Cornejo

**Técnica iluminación:** Rosa María Herrera Puebla

**Producción:** Rotura Producciones

---



**Diciembre**  
Sábado 21 20h

# La loca, loca historia de Ben-Hur

de Lewis Wallace

COMPAÑÍA YLLANA

Zona A 18€

Zona B 15€

Zona C 12€

🕒 1h. y 50min.

**Edad Recomendada:**  
Mayores de 12 años

---

**Versión:**

Nancho Novo

**Dirección artística:**

David Ottone y

Juan Ramos Toro

**Dirección:**

Yllana

**Intérpretes**

Agustín Jiménez

Elena Lombao

Richard Collins-Moore

Víctor Massán

Fael García

María Lanau

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

Nancho Novo e Yllana unen sus fuerzas para crear una disparatada, gamberra y divertidísima versión de *Ben-Hur*, inspirada en la mítica película de 1959.

Con un ritmo trepidante y un ingenio visual que ellos han definido como TEATROMASCOPE, el montaje les permite acercar tan épica historia al espectador de hoy en día sin perder un ápice de su grandiosidad gracias a un juego constante entre el lenguaje cinematográfico y el teatral.

*Ben-Hur* está plagada de ingeniosos gags visuales, mordaces y absurdos diálogos y una curiosa reflexión sobre la verdad, el amor y la lucha de género. Cuatro actores y dos actrices en estado de gracia dan vida a multitud de personajes para volver a contarnos, esta vez sin cortapisas, lo que nadie se atrevió a contar sobre *Ben Hur*.

Porque en esta historia las cosas no son lo que parecen.

Mejor dicho, en esta historia las cosas sí son lo que parecen...

---

**Escenografía:** Carlos Brayda / **Vestuario:** Gabriela Salaverri

**Iluminación:** Juanjo Llorens / **Diseño audiovisual:** Javier del Prado

**Producción ejecutiva:** Eduardo Román

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Focus e Yllana

---



**Diciembre**  
Viernes 27 20h

Zonas A/B 18€  
Zona C 15€  
⌚ 1h. y 10min.

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

# Carmina Burana,

de Carl Orff

CREA DANCE COMPANY

**CON EL CORO JACINTO GUERRERO DE TOLEDO**

*Carmina Burana*, bajo la dirección de María Rovira cuenta con excepcionales y reconocidos bailarines que provienen de la danza clásica y contemporánea. La puesta en escena promete una resolución única llena de sensibilidad, cuidado al detalle y ofreciendo un desenlace inesperado.

Los poemas que inspiraron al compositor Carl Orff hablan de la exaltación de los sentidos, el placer de experimentar al máximo la vida terrenal, la materia, la lujuria, el dinero, un conjunto de valores tergiversados que provoca este extremismo contrapuesto a los valores religiosos de aquella época.

---

**Dirección y coreografía:** María Rovira

**Dramaturgia:** Andrés Morte

**Diseño de iluminación:** Rhazil Izaguirre

**Diseño de vestuario:** Juan Carballido

**Música:** Carl Orff

**Producción ejecutiva:** Espectáculos y Ediciones SL.

**Asistencia:** Ana María Carulla



**Diciembre**  
**Sábado 28 20h**

# El cascanueces

BALLET DE SAN PETERSBURGO

Zonas A/B 20€  
 Zona C 17€  
 ⌚ 2h. (D/i)

En *El Cascanueces* la magia de Drosselmeyer en la fiesta de Navidad, hace posible que los sueños se cumplan y que los juguetes cobren vida.

---

**Director Artístico y  
 Coreografía**  
*Andrey Batalov*

**Coreografía**  
*Lev Ivanov, Maruis  
 Petipa (adaptación de  
 Andrey Batalov)*

**Música**  
*Piotr Chaikovsky*

---

El Ballet de San. Petersburgo fundado por el solista principal de Mariinskiy Ballet Andrey Batalov y por Andrey Sharaev ofrece una visión diferente de este gran clásico con su coreografía propia, decorados y vestuarios espectaculares además de grandes bailarines laureados en concursos internacionales.

El Ballet de San Petersburgo de Andrey Batalov, por su espectáculo *El Lago de los Cisnes*, fue galardonado como mejor espectáculo de danza (2016) en los XXIV Premios Teatro de Rojas y por el espectáculo *La Bella Durmiente* galardonado en los premios Teatro de Rojas XXVII edición cómo mejor espectáculo de danza 2018.

ACTUACIÓN  
 EN EL TEATRO  
 AUDITORIO  
 "El Greco"





# Alí Babá. El musical

**Diciembre**  
**Domingo 29**  
 16:30h y 18:30h

PRODUCCIONES TELÓN

10€  
 ⌚ 1h. y 30min.  
 A partir de 4 años

La representación corre de la mano de tres personajes principales, destacando Alí Babá y Zulema que encarnan los valores de la honradez, el esfuerzo y el trabajo en equipo para lograr los éxitos de paz y justicia que requiere la vida en sociedad.

**Texto:**  
 Henar Portman  
**Director escena:**  
 Ignacio García

**Reparto**  
**Alí babá:**  
 Carlos Piera  
**Zulema:**  
 Ana Tébar  
**Kassim:**  
 Juanma Cifuentes  
**Samira:**  
 Ana Ramos  
**Hassan:**  
 Juan Crisóstomo  
 Perona

*Alí Babá. El musical* atrapa la atención de los niños intercalando la aventura y la risa con números musicales de un marcado acento Bollywood y que junto con títeres de tamaño real interactuando con los actores, trasladan a los más pequeños a ese imaginario mundo de sultanes, faquires, alfombras voladoras y lámparas mágicas.



# Concierto Extraordinario de Año Nuevo

**Enero 2020**  
Miércoles 1 12h

MÚSICA EN NAVIDAD

Un año más, el Teatro de Rojas comienza el año con el tradicional *Concierto de Año Nuevo* compartiendo con todos los asistentes uno de los momentos más especiales del año, iniciando el 2020 a ritmo de vals y polkas, interpretados por una orquesta de prestigio y calidad.

20, 17 y 14 €

El primer concierto de Año Nuevo de Viena, tal y como lo conocemos hoy, tuvo lugar en 1939 y fue dirigido por Clemens Krauss, interpretándose sólo obras de Johan Strauss (hijo). En 1958, el director Willi Boskovsky introdujo la tradición de acabar el concierto con *El Danubio Azul* y *la Marcha Radetzky*.



**Enero 2020**  
Viernes 3 20h

## *Concierto Extraordinario de Reyes* *“Navidad barroca: Música en familia para emocionar”*

NEREYDAS

15, 12 y 9€

Las piezas más significativas y conocidas del Barroco se dan cita en este concierto con una orquesta de instrumentos originales que interpretará para todos los públicos un repertorio con músicas de Bach, Vivaldi, Handel y Purcell.

---

***Dirección***  
***Javier Ulises Illán Ortiz***

---

La música tiene el poder de emocionar y de crear momentos especiales, alegrando el presente e invitando a compartir una experiencia cultural con familiares y amigos.

*Navidad Barroca* es un espectáculo vivencial y participativo que entretiene, fascina, encanta y educa.



Nereydas



# Virskiy

**Enero 2020**  
Lunes 6 19h

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DE UCRANIA

Zonas A/B 18€  
Zona C 15€  
⌚ 2h.

Uno de los conjuntos más importantes del mundo, en su gira por España, muestran en Toledo un espectáculo increíble, lleno de virtuosismo, alegría y colorido con 60 bailarines y 500 trajes diferentes en escena.

---

**Dirección**  
*Myroslav Vantuch*

---

Creado en 1937 por el famoso maestro de ballet, Pavlo Virsky el Virskiy National Ensemble es reconocido y admirado por el público y la crítica en todo el mundo.

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

En el escenario, sus componentes despliegan toda su energía y una fuerza increíble, con una velocidad imposible de igualar, haciendo que cada actuación esté llena de colores brillantes, figuras acrobáticas que desafían la gravedad, alegría y a la vez, los sentimientos más íntimos.



# Desengaños amorosos,

*Versión libre de las novelas de María de Zayas y Sotomayor*

COMPañÍA ESTIVAL PRODUCCIONES

**Enero 2020**  
**Viernes 10 20h**  
**Sábado 11 20h**

18, 15 y 12€  
⌚ 1h. y 50min.

Un año de plazo y una prueba por cada mes.

Esas son las condiciones que Nise, dama tan célebre en Sevilla por sus versos como por su belleza, exige a todo aquel que quiera pretender su mano. Sólo Octavio, un joven decidido y obstinado, ha conseguido llegar sin tacha hasta el último mes, en que sólo le queda triunfar en la prueba final: demostrar su habilidad con la pluma en una de las academias literarias que, ante el asombro de algunos y la envidia de muchos, suele presidir Nise.

Pero ni Octavio ni ella imaginan que el pasado de ambos, encarnado en dos de sus mejores amigos, irrumpirá en esa academia, donde se hará difícil determinar los límites entre lo literario y lo real.

---

## **Dramaturgia**

*Nando López*

## **Dirección escénica**

*Ainhoa Amestoy*

## **Reperto**

**Octavio:** *Manuel Moya*

**Beatriz:** *Lidia Navarro*

**Nise:** *Silvia de Pe*

**Manuel:**

*Pablo Rivero Madriñán*

**Música:** *David Velasco*

---

**Vestuario y escenografía:** *Elisa Sanz*

**Música y espacio sonoro:** *David Velasco*

**Iluminación:** *Marta Graña*

---





# CICLOS DE MÚSICA Y DANZA EN NAVIDAD

ABONO **MÚSICA** EN NAVIDAD: 28 € (2 conciertos) Y ABONO NAVIDAD **EN DANZA**: 42 € (3 Ballets)

**VENTA DE ABONOS: Del viernes día 29 de Noviembre al jueves día 12 de Diciembre.**

Inicio de venta individual a partir del viernes día 13 de Diciembre.



TEATRO AUDITORIO  
"El Greco"

## *Carmina Burana,*

*de Carl Off*

CON EL CORO JACINTO GUERRERO

**Diciembre Viernes 27 20h**

Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€

*Crea Dance Company*, cuenta con excepcionales y reconocidos bailarines que provienen de la danza clásica y contemporánea. La puesta en escena promete una resolución única llena de sensibilidad y cuidado al detalle.



TEATRO AUDITORIO  
"El Greco"

## *El cascanueces*

BALLET DE SAN PETERSBURGO

**Diciembre**

**Sábado 28 20h**

Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€

Fundado por el solista principal de Mariinsky Ballet Andrey Batalov y por Andrey Sharaev ofrece una visión de este gran clásico con su coreografía propia, decorados y vestuarios espectaculares además de grandes bailarines laureados en concursos internacionales.



## *Concierto*

*Extraordinario  
de Año Nuevo*

**Enero 2020**

**Miércoles 1 12h**

20, 17 y 14€

El Teatro de Rojas comienza el año con el tradicional Concierto de Año Nuevo compartiendo con todos los asistentes uno de los momentos más especiales, iniciando el 2020 a ritmo de valsos y polkas, interpretado por una orquesta de gran calidad y prestigio.



## *Concierto Extraordinario de Reyes*

**NAVIDAD BARROCA: Música  
en familia para emocionar**

**NEREYDAS**

**Enero 2020 Viernes 3 20h**

15, 12 y 9€

Nereydas ofrece un exquisito regalo de Navidad con el concierto diseñado para estas entrañables fechas, en el que los instrumentos se entrelazan y logran una música luminosa y alegre. *Navidad Barroca* es un concierto comentado para toda la familia.



TEATRO AUDITORIO  
"El Greco"

## *Virskiy*

COMPAÑÍA NACIONAL  
DE DANZA DE UCRANIA

**Enero 2020**

**Lunes 6 19h**

Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€

Uno de los conjuntos más importantes del mundo, en su gira por España, muestran en Toledo un espectáculo increíble, lleno de virtuosismo, alegría y colorido con 60 artistas y 500 trajes diferentes en escena.

# EL ROJAS EN EL TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



**Octubre Sábado 19 20h**  
***Oyeme con los ojos,***  
*Una creación de María Pagés*  
CÍA. DE DANZA MARÍA PAGÉS  
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€



**Diciembre Domingo 15 19h**  
***Romeo y Julieta,***  
*de Tchaikovsky*  
***Gala de Danza***  
BALLET NACIONAL RUSO  
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€



**Noviembre Domingo 3 19h**  
***Pagliacci,***  
*de R. Leoncavallo*  
COMPañÍA DE ÓPERA CONCERTLÍRICA  
INTERNACIONAL DE SANTANDER  
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€



**Diciembre Sábado 21 20h**  
***La loca, loca historia***  
***de Ben-Hur,***  
*de Lewis Wallace*  
COMPañÍA YLLANA  
Zona A: 18€, Zona B: 15€, Zona C: 12€



**Noviembre Domingo 17 19h**  
***La Traviata,***  
*de Giuseppe Verdi*  
COMPañÍA LÍRICA ÓPERA 2001 Y  
BALLET ESPAÑOL DE MURCIA  
Zona A: 24€, Zona B: 20€, Zona C: 17€



**Diciembre Viernes 27 20h**  
***Carmina Burana,***  
*de Carl Off*  
CREA DANCE COMPANY  
CON EL CORO JACINTO GUERRERO  
Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€



**Noviembre Sábado 23 20h**  
***El sombrero de tres picos,***  
*de Manuel de Falla*  
***Bolero,***  
*de Maurice Ravel*  
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€



**Diciembre**  
**Sábado 28 20h**  
***El cascanueces***  
BALLET DE SAN  
PETERSBURGO  
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€



**Diciembre Domingo 1 19h**  
***Aida,***  
*de Giuseppe Verdi*  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA  
MANCHA Y CORO DE LA ASOCIACIÓN  
MANCHEGA DE AMIGOS DE LA ÓPERA  
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€



**Enero 2020**  
**Lunes 6 19h**  
***Virskiy***  
COMPañÍA NACIONAL  
DE DANZA DE UCRANIA  
Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€



## INICIOS DE VENTA TEMPORADA OTOÑO 2019

### VENTA ABONO CICLO TEATRO CLÁSICO

Del Viernes día 6 al Miércoles día 11.

Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 12 de Septiembre.

### VENTA ABONO CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

Del viernes día 13 al jueves día 19 de Septiembre.

Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 20 de Septiembre.

### VENTA DE LOCALIDADES FUERA DE CICLOS

A la venta a partir del viernes día 6 de Septiembre:

**CONCIERTO JONDE Y MARIANA PINEDA.**

A partir del viernes día 13 de Septiembre: Resto de espectáculos.

### VENTA ABONO MÚSICA Y DANZA EN NAVIDAD

Del viernes día 29 de Noviembre al jueves día 12 de Diciembre.

Inicio de venta individual a partir del viernes día 13 de Diciembre.

## HORARIO ESPECIAL TAQUILLA PARA INICIO DE TEMPORADA

**Martes días 10 y 17 de Septiembre**

**Jueves días 12 y 19 de Septiembre**

De 10:00 h. a 13.00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

- El resto de días se mantiene el horario habitual de taquilla.
- La hora de inicio de venta será el día señalado, a partir de las 10:00 h., a través de todos los canales de venta.

## HORARIOS HABITUAL DE TAQUILLA:

**Martes:** 18:00 h. a 20:00 h.

**Jueves, viernes y sábados:** 17:00 h. a 20:00 h.

**Viernes (Mañanas):** 10:00 h. a 13:00 h.

**Martes y Domingos:** desde una hora antes del inicio de la función.

Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo

Tel.: 925 21 57 08 · Fax. 925 25 47 78

info Rojas@telefonica.net

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

