

TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2019

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO

TOLEDO
SIGLO
d'ORO



ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS POR ORDEN CRONOLÓGICO

- SEPTIEMBRE** **20** · *Gala entrega de Premios Teatro de Rojas XXVII Edición* | FUERA DE CICLOS | Pág. 6
21 · *Diálogos de Concierto JONDE* | FUERA DE CICLO | Pág. 8
27 y 28 · *Con quien vengo, vengo* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 10

- OCTUBRE** **4 y 5** · *Mariana Pineda* | FUERA DE CICLO | Pág. 12
11 · *El Lazarillo de Tormes* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 14
12 · *Juana de la Cruz* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 16
13 · *Soy un niño* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 17
19 · *Óyeme con los ojos* | FUERA DE CICLO | Pág. 18
20 · *Emportats* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 20
25 y 26 · *Todas hieren y una mata* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 22
27 · *Caramelo Rock* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 24

- NOVIEMBRE** **3** · *Pagliacci* | FUERA DE CICLO | Pág. 25
8 y 9 · *Entre bobos anda el juego*, | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 26
10 · *Safari* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 28
15 · *Copenhague* | FUERA DE CICLO | Pág. 30
17 · *La Traviata* | FUERA DE CICLOS | Pág. 32
23 · *El sombrero de tres picos...* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 34
24 · *En casa de Leonardo* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 36
30 · *Rey Lear* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 38

- DICIEMBRE** **1** · *Aida* | FUERA DE CICLO | Pág. 40
7 · *Romancero Gitano* | FUERA DE CICLOS | Pág. 42
8 · *Cenicienta siglo XXI* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 44
12 · *Romeo and Juliet* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 45
13 · *Las mujeres sabias* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 46
15 · *Romeo y Julieta y Gala de Danza* | FUERA DE CICLOS | Pág. 48
20 · *Réquiem* | FUERA DE CICLOS | Pág. 50
21 · *La loca, loca historia de Ben-Hur* | FUERA DE CICLOS | Pág. 52
27 · *Carmina Burana* | NAVIDAD EN DANZA | Pág. 54
28 · *El cascanueces* | NAVIDAD EN DANZA | Pág. 56
29 · *Alí Babá. El musical* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág. 58

- ENERO 2020** **1** · *Concierto Extraordinario de Año Nuevo* | MÚSICA EN NAVIDAD | Pág. 59
3 · *Concierto Extraordinario de Reyes NEREYDAS* | MÚSICA EN NAVIDAD | Pág. 60
6 · *Virskiy* | NAVIDAD EN DANZA | Pág. 62
10 y 11 · *Desengaños amorosos* | XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág. 64

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor. Así mismo no se hace responsable de los cambios relativos a la duración de los espectáculos reflejados en este programa y facilitados por las compañías.

XXVII MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

ABONO 70 € (7 espectáculos) VENTA DEL DÍA 6 AL DÍA 11 DE SEPTIEMBRE.

Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 12 de Septiembre.

(Abonados del Ciclo Clásico - 50% Dto. en el precio de 2 localidades para "El sombrero de tres picos")



Con quien vengo, vengo.

COMPÀNIA AMARA PRODUCCIONS

Septiembre

Viernes 27 20h | Sábado 28 20h
18, 15 y 12€



El sombrero de tres picos y Bolero. CÍA. ANTONIO MÁRQUEZ

Noviembre Sábado 23 20h

Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€

FUERA DE ABONO

TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



El Lazarillo de Tormes

COMPÀNIA ALBACITY CORPORATION

Octubre Viernes 11 20h
12, 9 y 6 €



Rey Lear,

COMPÀNIA ATALAYA - TNT

Noviembre Sábado 30 20h
18, 15 y 12€



Juana de la Cruz

COMPÀNIA ANA CONTRERAS

Octubre Sábado 12 21h
8€ (Precio Único)

FUERA DE ABONO



Romeo and Juliet

COMPÀNIA BEDFORD YOUNG THEATRE

Diciembre Jueves 12 10h
SÓLO CENTROS ESCOLARES

FUERA DE ABONO



Todas hieren y una mata,

COMPÀNIA AY TEATRO

Octubre
Viernes 25 20h | Sábado 26 20h
15, 12 y 9€



Las mujeres sabias

COMPÀNIA VÉRTICE TEATRAL

Diciembre Viernes 13 20h
15, 12 y 9€



Entre bobos anda el juego

COMPÀNIA NOVIEMBRE TEATRO EN COPRODUCCIÓN CON LA COMPÀNIA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Noviembre
Viernes 8 20h | Sábado 9 20h
22, 19 y 16€



Desengaños amorosos

COMPÀNIA ESTIVAL PRODUCCIONES

Enero 2020
Viernes 10 20h | Sábado 11 20h
18, 15 y 12€

Las sesiones que forman parte de los abonos son las marcadas en rojo.

CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

ABONO 25 € (5 espectáculos) VENTA DEL 13 AL 19 DE SEPTIEMBRE.

Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 20 de Septiembre.



Soy un niño
CÍA. ULTRAMARINOS DE LUCAS
Octubre
Domingo 13 12h y 17h
6€ | A partir de 4 años



En casa de Leonardo
COMPAÑÍA TEATRO NAREA
Noviembre
Domingo 24 12h y 17h
6€ | A partir de 4 años



Importarts
COMPÀNIA LA TRÓCOLA CIRCO
Octubre Domingo 20 17h (Único Pase)
8€ | A partir de 4 años
FUERA DE ABONO



Cenicienta siglo XXI
COMPÀNIA TEATRO DE MALTA
Diciembre
Domingo 8 17h (Único Pase)
8€ | A partir de 6 años
FUERA DE ABONO



Caramelo Rock
CÍA. TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES
Octubre Domingo 27 12 y 17h
6€ | A partir de 4 años



Alí Babá, el musical
PRODUCCIONES TELÓN
Diciembre
Domingo 29 16:30h y 18:30h
10€ | A partir de 4 años.



Safari
CÍA. DE COMEDIANTES LA BALDUFÁ
Noviembre
Domingo 10 12 y 17h
6€ | A partir de 3 años

LOS NIÑOS MENORES DE 2 AÑOS SÓLO PODRÁN ACCEDER A LOS ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS PARA SU EDAD.

Campaña Escolar | Sólo Centros de Enseñanza



El Lazarillo de Tormes
COMPÀNIA ALBACITY CORPORATION
Octubre
Viernes 11 10:30 h

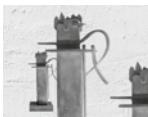


Romeo and Juliet
COMPAÑÍA BEDFORD YOUNG THEATRE
Diciembre
Jueves 12 10h

+Info y Reservas: 925 22 39 70 (De lunes a Viernes: De 9:00h a 14:00h)

ESPECTÁCULOS FUERA DE CICLOS

A la venta a partir del viernes día 6 de Septiembre: JONDE y Mariana Pineda.
A partir del viernes día 13 de Septiembre: Resto de espectáculos.



Gala entrega de premios
Teatro de Rojas
XXVII Edición

Septiembre Viernes 20 20:30h



La Traviata
COMPÀNIA ÓPERA 2001
Noviembre Domingo 17 19h
Zona A: 24€, Zona B: 20€, Zona C: 17€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



Diálogos de Concierto
JONDE JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Septiembre Sábado 21 20h

10 y 7€



Aida,
FILARMÓNICA DE LA MANCHA
Diciembre Domingo 1 19h
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



Mariana Pineda
GG PRODUCCIONES
Octubre
Viernes 4 20h | Sábado 5 20h
20, 17 y 14 € **ESTRENO NACIONAL**



Romancero Gitano
COMPÀNIA NURIA ESPERT
Diciembre Sábado 7 20h
22, 18 y 15€



Oyeme con los ojos
CÍA. DE DANZA MARÍA PAGÉS
Octubre Sábado 19 20h
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



Romeo y Julieta / Gala danza
BALLET NACIONAL RUSO
Diciembre Domingo 15 19h
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



Pagliacci
CONCERTLÍRICA INTERNACIONAL
Noviembre Domingo 3 19h
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"



Réquiem
COMPÀNIA ROTURA PRODUCCIONES
Diciembre Viernes 20 20h
10 y 7€



Copenhague
PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS
Noviembre Viernes 15 20h
22, 18 y 15€



La loca, loca historia de Ben-Hur
COMPÀNIA YLLANA
Diciembre Sábado 21 20h
Zona A: 18€, Zona B: 15€, Zona C: 12€
TEATRO AUDITORIO "EL GRECO"

Septiembre
Viernes 20 20:30h

Gala entrega de premios Teatro de Rojas

XXVII Edición

LOCALIDADES:

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la Taquilla del Teatro de Rojas.



Celebración de la Gala de entrega de los Premios Teatro de Rojas en su XXVII edición. En esta ocasión el público ha decidido con sus votos que los ganadores en las diferentes categorías sean:

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

ADRIANA OZORES (La cantante calva)

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

FERNANDO TEJERO (La cantante calva)

MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA

EMILIO GUTIÉRREZ CABO (La cueva de Salamanca)

MEJOR TEXTO DE AUTOR ESPAÑOL

ÚLTIMO TREN A TREBLINKA, de Patxo Tellería

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO

ÚLTIMO TREN A TREBLINKA (Cía. Vaivén Producciones)

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA

LA BELLA DURMIENTE (Ballet de San Petersburgo)

MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR

EL LAGO DE LOS CISNES (Cía. Morfeo Teatro, Karlík Danza y Gloria Muñoz)

MEJOR ESPECTÁCULO DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA - LA MANCHA

CARMEN DE MÉRIMÉE, de la Compañía de Sangre y Raza (Toledo)

Además, todo aderezado con una selección de diferentes piezas musicales y humorísticas a cargo de la STRAD El violinista Rebelde, Un espectáculo para todos los gustos y todos los públicos. En cada concierto los asistentes ríen, saltan, bailan y disfrutan con una fusión única de música, humor y emociones.



Diálogos de Concierto

Septiembre
Sábado 21 20h

Mozart, Haydn y Beethoven “alla italiana”

JONDE

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

10 y 7€

⌚ 1 h. y 40 min.

Director:
Javier Ulises Illán

Solistas:
María Hinojosa
(soprano)
Luis Esnaola
(violín)
Joaquín Riquelme
(viola)

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) pertenece al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), organismo dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte. Fue creada en 1983 con el propósito de formar a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Desde entonces se han formado en la orquesta más de 2000 músicos. Su objetivo prioritario es la ampliación y el perfeccionamiento de sus conocimientos a través del estudio y la práctica del repertorio sinfónico y de cámara.

La JONDE celebra unos cinco encuentros al año, incluyendo en su repertorio desde música barroca a contemporánea. Durante los encuentros los músicos trabajan en ensayos parciales y de conjunto así como en sesiones de análisis con profesores, directores y solistas de reconocido prestigio internacional. Cada encuentro termina con una gira de conciertos, lo que ha llevado a la Orquesta por todo el país y, casi todos los años al extranjero, a salas de gran reputación y festivales de renombre de toda Europa y América.

Desde 2001 su director artístico es José Luis Turina.



INAEM
INSTITUTO
NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA





Con quien vengo, vengo

de Calderón de la Barca

Septiembre

Viernes 27 20h

Sábado 28 20h

COMPAÑÍA AMARA PRODUCCIONES

18, 15 y 12 €

⌚ 1 h. y 30 min.

Con quien vengo, vengo la escribió Calderón de la Barca en su época de madurez teatral, durante el reinado de Felipe IV y poco antes de ordenarse sacerdote. Son los años de *El alcalde de Zalamea*, *La vida es sueño*, *El médico de su honra* o *La dama duende*.

Partiendo de un falseamiento de personalidades a raíz de los amores de Doña Leonor con Don Juan, se producen una serie de malentendidos, disfraces y enredos. La situación se acabará complicando aún más con la colaboración de Celio, criado de Don Juan y también de Ursino padre de Don Juan pero todo termina, tras múltiples equívocos, en un feliz final de comedia Calderoniana.

Intérpretes

Juan Meseguer: Ursino

Luis Burgaz: Sancho

Javier Calleja: Celio

Julia Olivares: Leonor

Raquel Ruano: Lisarda

José L. González: Octavio

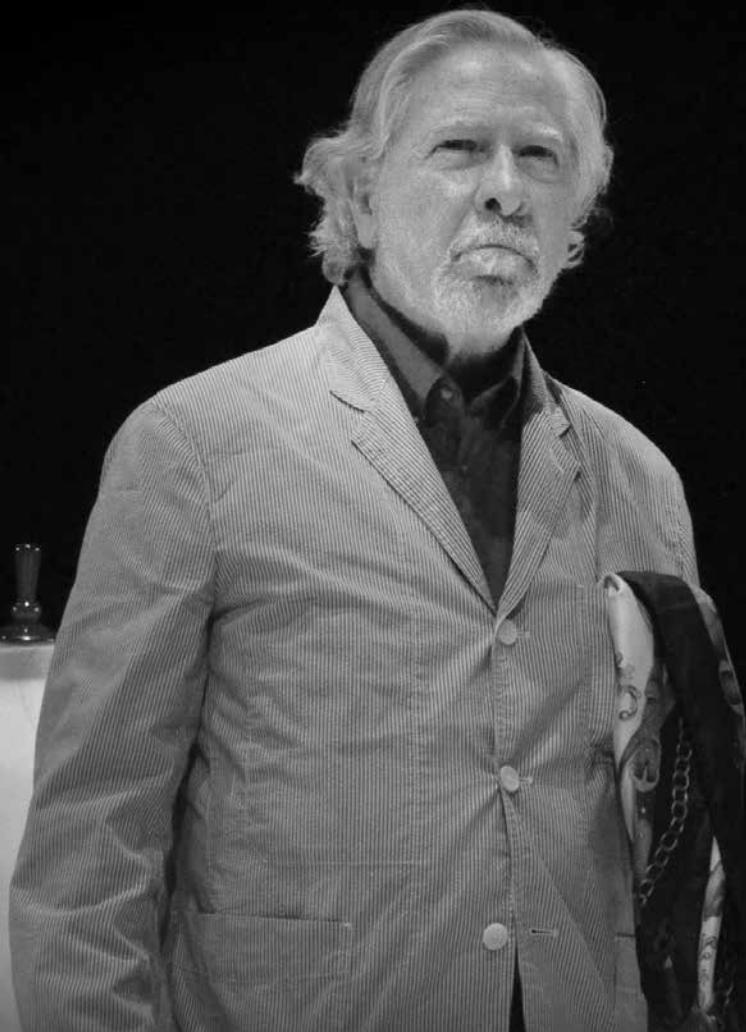
Varo Mogovryan: Don Juan

Dirección y adaptación: Gabriel Garbisu

Asesor de texto Francisco Rojas

Escenografía y vestuario Alejandro Muguerza

Diseño de iluminación Pedro Yagüe



Mariana Pineda

de Federico García Lorca

Octubre

Viernes 4 20h

Sábado 5 20h

20, 17 y 14 €

⌚1 h. y 30 min.

**ESTRENO
NACIONAL**

**Reparto
(Por orden de
intervención)**

Dña Angustias

Dña Carmen:

Aurora Herrero

Clavela:

Marta Gómez

Amparo/ Novicia 1:

Silvana Navas

Lucía/ Novicia 2:

Ana Azorín

Mariana Pineda:

Laia Marull

Fernando/Conspirador 2:

Óscar Zafra

Pedro Sotomayor:

Álex Gadea

Pedrosa/ Conspirador 1:

Fernando Huesca

Alegrito/ Conspirador 3:

José Fernández

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado...una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo

El amor de Mariana Pineda es así.

Se ha hablado mucho de *Mariana Pineda*, tanto del personaje histórico como del personaje creado por el gran poeta Federico García Lorca, se ha debatido sobre si Mariana era una mujer revolucionaria o si por el contrario tan sólo era una mujer enamorada. Sin embargo, ante todo, Mariana Pineda es una persona que se atreve a perseguir sus certezas hasta el final, hasta las últimas consecuencias.

Dirección y versión: Javier Hernández - Simón

Diseño de iluminación: Juan Gómez- Cornejo e Ion Aníbal

Escenografía: Bengoa Vázquez

Diseño vestuario: Beatriz Robledo

Música y espacio sonoro: Álvaro Reneda

Diseño gráfico: Carlos Sánchez | Creativas estudio



El Lazarillo de Tormes

Octubre
Viernes 11 20h

12, 9 y 6 €
⌚ 1h y 15 min.

CAMPAÑA ESCOLAR
Octubre
Viernes 11 10:30h

Dirección:
Lluís Elías
Adaptación
Antonio Campos
y dramaturgia
Intérpretes:
El Lazarillo
Antonio Campos
Guitarra Española
José Luis Montón

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de estar acompañado de la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del *Lazarillo de Tormes* representado por Antonio Campos que escenifica la clase baja y vagabunda de una época.

Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre en el Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera y es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad. Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

Antonio Campos candidato XXII Edición Premio Max de las Artes Escénicas a **Mejor actor protagonista** por su interpretación de *El Lazarillo*.



Juana de la Cruz

Octubre

Sábado **12** 21h

COMPAÑÍA ANA CONTRERAS

8€ (Precio Único)

⌚ 1 h. y 10 min.

FUERA DE ABONO

LUGAR:

CLAUSTRO E IGLESIA
DE SAN JUAN
DE LOS REYES

**Dramaturgia y
dirección escénica:**
Ana Contreras Elvira

La Santa Juana de la Cruz es un proyecto escénico basado en la vida y la obra de Juana de la Cruz dirigido por Ana Contreras. Una indagación sobre la palabra, el cuerpo y el tiempo. Un espectáculo de imágenes sensoriales, textuales y plásticas, cercano al ritual y la liturgia y que trata de reivindicar la obra de una de las primeras escritoras del medievo, Sor Juana de la Cruz (Numancia de la Sagra, Toledo, 1481 – Cubas de la Sagra, Madrid, 1534) y la de las mujeres de su misma época, por eso todos los textos son de Sor Juana y de sus compañeras.





Soy un niño

COMPAÑÍA ULTRAMARINOS DE LUCAS

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños.

Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



Octubre
Domingo 13
12h y 17h

6 €
① 50 min.
A partir de 4 años

Dirección escénica:

Jorge Padrín

Dramaturgia:

Ultramarinos de Lucas

Dirección musical:

Elena Aranoa

Intérpretes:

Actor-intérprete:

Juan Monedero

Actor-narrador-músico:

Juan Berzal

Óyeme con los ojos

Octubre
Sábado 19 20h

Una creación de María Pagés

COMPAÑÍA DE DANZA MARÍA PAGÉS

Zonas A/B: 20€
Zona C: 17€
② 1h. y 15min.

Elenco
Baile

María Pagés

Cante:
Ana Ramón
Bernardo Mirando

Acompañamiento
y palmas:
José Barrios

Guitarra:
Rubén Levaniegos
Violonchelo:

Sergio Menem
Violín:
David Moñiz

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

Óyeme con los ojos está inspirada en el poema *Sentimientos de ausente* de Sor Juana Inés de la Cruz.

En este solo, el único que ha creado durante toda su carrera, acompañada de seis excelentes músicos, María Pagés narra la vida y las inquietudes espirituales y existenciales de una mujer cuya vida está marcada por el baile como vocación ética.

En ella interactúan con fluidez historia y palabra, ritmo, cante y melodía, zapateado y percusión, voces viriles y delicadas, humor, ironía y compromiso a borbotones con la vida

La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Ibn Arabí, Rumi, Juan Agustín Goytisolo, Tagore, Mario Benedetti y El Arbi El Harti constituye el camino dramatúrgico de ese viaje al descubrimiento del Yo enfrentado a su desnudez y a su naturaleza esculpida a fuerza de sombras y alguna que otra luz que hace posible que podamos vislumbrar una tenue línea de felicidad para buscarla indefinidamente.

Dirección María Pagés y El Arbi El Harti

Coreografía y diseño de vestuario María Pagés

Dramaturgia El Arbi El Harti

Música Rubén Levaniegos, María Pagés, Música Popular.







Emportats

Octubre
Domingo 20 17h
(Único Pase)

8€
⌚ 55min.
A partir de años
FUERA DE ABONO

Artistas
Jon Sádaba
Guillem Fluixà
Andrea Pérez
Jose Monreal
Aritz Sardina

Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabar, música y trabajo con objetos (puertas).

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos.

Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

Dirección artística Lucas Escobedo

Dirección de técnica acrobática: Vitaly Motouzka

Coreografía Maite Moreno

Música original Jo & Swissknife





Todas hieren y una mata

Octubre

Viernes 25 20h

Sábado 26 20h

15, 12 y 9€

① 1h. y 30min.

Dirección

Yayo Cáceres

Dramaturgia

Álvaro Tato

Intérpretes

Alba Banegas:

Alba / Aurora (dama)

Antonio Hernández:

Don Daniel (galán)

Diego Morales:

Pico (criado gracioso)

Sol López:

Bruja / Teresa (criada)

Carlos Lorenzo:

Corregidor

Una comedia de capa y espada de Álvaro Tato

COMPAÑÍA AY TEATRO

LA PRIMERA COMEDIA EN VERSO DEL SIGLO XXI

Homenaje al teatro clásico de la manera más fiel y divertida.

Todas hieren y una mata es una comedia escrita en el siglo XXI por Álvaro Tato, pero según los moldes de la comedia del Siglo de Oro: en verso (redondillas, romances, décimas...), con sus personajes característicos (dama, galán, corregidor) y su género (de capa y espada).

La comedia salta temporalmente entre el Siglo de Oro y el presente siguiendo a un galán y su criado que intentan enamorar a una joven. Dirigida por Yayo Cáceres, de Ron Lalá, cuenta con un elenco de dos actrices y tres actores que viven una historia de amor, deseo, celos, duelos y magia con música en directo.





Caramelo Rock

Octubre
Domingo 27
12h y 17h

6 €
⌚ 1h. y 10min.
A partir de 4 años

COMPAÑÍA TALENTO PRODUCCIONES MUSICALES

Caramelo Rock es la divertida historia de tres caramelos que dejan su vieja fábrica de dulces para triunfar con su música. Tras pasar por varias peripécias y ganar el gran concurso musical llegan a convertirse en los verdaderos Caramelos Rock.

Una obra musical infantil y para todos los públicos llena de humor, valores, ternura y grandes temas del rock de todos los tiempos adaptados para éste musical que gustarán tanto a pequeños como a mayores y en el que sus actores interpretan, cantan y bailan en directo. Un musical para toda la familia.

Autora y directora

Maria Esther

Intérpretes

Christian Vázquez

Cristina de Lucas Gómez

Esther Hernández

Rosa Bustamante Albero

Kike González



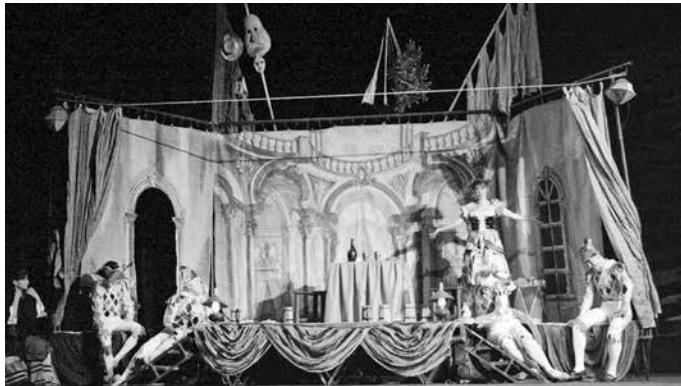
Pagliacci

de R. Leoncavallo

ORQUESTA Y CORO DE LA COMPAÑÍA DE ÓPERA
CONCERLÍRICA INTERNACIONAL DE SANTANDER

Ópera verista que trata asuntos trágicos de amores cruzados y celos tan del gusto del público de la época (y gustan, todo un culebrón de hoy en día), pero con una música maravillosa, unas arias para solistas y coro de gran belleza y maestría. Es por ello una de las óperas que más se representan en el mundo cada temporada.

Pagliacci relata la tragedia de un esposo celoso en una compañía teatral de Commedia dell'Arte.



Noviembre
Domingo 3 19h

Zona A: 22€
Zona B: 19€
Zona C: 16€
⌚ 1h. y 40min. (D/i)

Director musical
Nicolae Dohotaru
Dirección de escena
Alma Maler
Dirección artística
Leonor Gago

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

Noviembre
Viernes 8 20h
Sábado 9 20h

22, 19 y 16€
① 1h. y 25min.

Intérpretes

Daniel Albaladejo
Don Pedro

Arturo Querejeta /
Héctor Carballo
Cabellera
Isabel Rodes
Doña Isabel

José Ramón Iglesias
Don Lucas
Fernando Sendino
Don Luis

Rafael Ortíz
Carranza

José Vicente Ramos
Don Antoni
Elena Rayos
Andrea
Antonio de Cos
Doña Alfonsa

Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla

COMPAÑÍA NOVIEMBRE TEATRO EN COPRODUCCIÓN CON LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Entre bobos anda el juego o Don Lucas del Cigarral está considerada como el modelo de comedia de figurón que se desarrolla a partir de un personaje cargado de faltas (avaricia, orgullo, pedantería, etc.) al que se caricaturiza y se rodea de una peripécia que se va enredando hasta lograr la burla final.

La primera representación de esta obra de la que se tiene constancia fue en 1645 durante las fiestas de carnaval, y tuvo lugar frente al Alcázar de Madrid, con un espectador de excepción: el rey Felipe IV. Posteriormente conocemos funciones a lo largo de los siglos, y podemos decir que es una de las pocas obras del repertorio áureo español que no se han alejado de la escena desde su composición.



Comunidad
de Madrid



AYUNTAMIENTO
ALCALÁ DE HENARES

Dirección: Eduardo Vasco

Traducción y adaptación:

Yolanda Pallín

Escenografía: Carolina Gonzalez

Vestuario: Lorenzo Caprile

Música: Eduardo Vasco

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Sonido: Daniel Santos

O Caucan as





Safari

Noviembre

Domingo 10

12 y 17h

de La Baldufa y Ramón Molins

COMPAÑÍA DE COMEDIANTES LA BALDUFA

6 €

⌚ 47 min.

A partir de 3 años

Dirección

Ramón Molins

Actores

Piñote:

Enric Blasi o
Emiliano Pardo

Calabacín:

Carles Pijuan o
Ferran López

En *Safari* los investigadores de La Baldufa quieren averiguar cuáles son los motivos del enigma por los que el león está cabizbajo y meditabundo y no sabe rugir y ser capaces de responder a estas cuestiones: ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentoné?

El bullying es la cuestión que se aborda. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento del cocodrilo y el león, y también del de la jirafa, el mono y el elefante.

Un espectáculo nuevamente dirigido a los más pequeños donde se juega con una escenografía que se desdoba para conseguir un espacio atractivo que refleje todo este ecosistema.

Os invitamos a participar y disfrutar de este *Safari*.

Música: Oscar Roig

Diseño de luces: Miki Arbizu

Diseño escenográfico y de vestuario: Carles Pijuan

Construcción escenografía: Juan Manuel Recio, Ferran López, Carles Pijuan

Vestuario: Miki Arbizu



Copenhague

de Michael Frayn

Noviembre
Viernes 15 20h

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

22, 18 y 15€

① 1h. y 25min.

**Dirección
y adaptación**
Claudio Tolcachir

Intérpretes

Emilio Gutiérrez Caba
Carlos Hipólito
Malena Gutiérrez

**Escenografía y
Vestuario**
Elisa Sanz

Iluminación
Juan Gómez Cornejo

Traducción
Alicia Macías

Copenhague es un ejemplo de teatro «de palabra» y «de reflexión», siendo una de las piezas teatrales más premiadas de los últimos años. Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. El problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear es uno de los grandes temas de la obra.



La Traviata

Noviembre
Domingo 17 19h

Zona A: 24€
Zona B: 20€
Zona C: 17€

⌚ 2h. y 50min.(D/i)

de Giuseppe Verdi

SOLISTAS, CORO Y ORQUESTA COMPAÑÍA LÍRICA
ÓPERA 2001
BALLET ESPAÑOL DE MURCIA
(COMPAÑÍA CARMEN Y MATILDE RUBIO)

Ópera en tres actos.

Libreto en italiano de Francesco María Piave.

Según *La Dama de las camelias* de Alejandro Dumas hijo.

Versión original en italiano con sobretítulos en castellano.

Dirección musical

Martin Mázik

Dirección de escena

Roberta mattelli

Dirección artística

Luis Miguel Laínz

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

La Traviata es uno de los pocos ejemplos de obras líricas directamente sacadas de una obra contemporánea y, desde ese punto de vista, no es extraño que esta ópera prefigure los dramas de la escuela realista, a la vez que Violeta es una de las heroínas más populares de todo el repertorio lírico.

La partitura se cuenta entre las que muestran al mejor Verdi: la eficacia dramática de la música va acompañada de novedades, sorprendentes en el plano armónico, melódico o rítmico.

Por otro lado, el gran éxito de la ópera reside en la belleza constante de la escritura vocal, especialmente para el papel de Violeta, primero virtuoso y luego de un lirismo apasionado.



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES
DE LA
REPUBLICA
ESPAÑOLA

INAEM
INSTITUTO
NACIONAL
DEL
ESTADO
MATERIAL
EDUCATIVO

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE MEDIOS SOCIALES



Noviembre
Sábado 23 20h

Zonas A/B: 20€
Zona C: 17€

⌚ 1h. y 35min. (D/i)

FUERA DE ABONO

Director artístico

Antonio Márquez
Coreografía
(Sombrero...)

Antonio Márquez
Coreografía
(Bolero)

Antonio Márquez y
Currelio

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

El sombrero de tres picos,

de Manuel de Falla

Bolero, *de Maurice Ravel*

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

El 22 de julio de 1919 los Ballets Russes de Sergei Diaghilev estrenaban en el Teatro Alhambra de Londres *El sombrero de tres picos*, sobre música de Manuel de Falla y coreografía de Leónidas Massine. Durante estos cien años, las más importantes figuras de la danza española la han coreografiado. Antonio Márquez quiere, recuperando este montaje con el que ha recorrido todo el mundo, rendir homenaje a esta obra, piedra angular de la danza clásica española, haciéndola llegar al público de hoy.

El programa se complementa con *Bolero* de Maurice Ravel.

1919 – 2019 Centenario “El sombrero de tres picos”



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES



INAEM
INSTITUTO
NACIONAL
DE
ESTUDIOS
MUSICOS

PLATE

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS





En casa de Leonardo

Noviembre

Domingo 24

12h y 17h

COMPAÑÍA TEATRO NAREA

6 €

⌚ 1h.

A partir de 4 años

En casa de Leonardo es el homenaje que Teatro Narea rinde a Leonardo da Vinci (1452 – 1519) uno de los grandes genios de la humanidad cuando se cumplen 500 años de su muerte.

Vivir con un genio adelantado a su tiempo es difícil. Que se lo pregunten al muy magullado Zoroastro, ayudante de Leonardo Da Vinci. Por eso, cuando a su puerta llega Battista, que quiere el puesto, Zoroastro está dispuesto a todo para que el muchacho se quede en casa de Leonardo. El joven Battista tal vez consiga el trabajo; tal vez aprenda muchas cosas que no podía ni imaginar. Si es que sobrevive, claro...

Texto y dirección

Llanos Campos

Intérpretes

Sergio Ruiz

César Alcázar

Javier Moncada



Rey Lear

Noviembre
Sábado 30 20h

de William Shakespeare

COMPAÑÍA ATALAYA - TNT

18, 15 y 12€
① 1h. y 45min.

Rey Lear es el segundo montaje shakespeareano de Atalaya, tras *Ricardo III*.

Carmen Gallardo -protagonista de *Madrecoraje y Celestina*- aborda el personaje más rico en matices del teatro universal, recientemente interpretado por actrices de la talla de Nuria Espert y Glenda Jackson. Junto a ella, actrices y actores de otras tres generaciones de Atalaya, encarnando un puñado de personajes de gran calado.

Con este montaje, el grupo conmemora sus 35 años de trabajo y los 10 desde que recibiera el Premio Nacional de Teatro

XXII PREMIOS MAX "Rey Lear" nominaciones:

Mejor espectáculo, dirección, adaptación, vestuario, escenografía, iluminación, mejor actor a Raúl Vera y por supuesto mejor actriz a Carmen Gallardo en el papel de Lear.

Intérpretes
Carmen Gallardo: Lear
Joaquín Galán:
Kent / Cornwall
María Sanz: Regan
Raúl Vera:
Gloucester / Albany
Elena Aliaga:
Cordelia / Oswald
Silvia Garzón: Goneril
Lidia Mauduit: Bufón
José Ángel Moreno:
Edgar
Javi Domínguez:
Edmund
José Ángel Moreno:
Rey de Francia

Dirección y dramaturgia: Ricardo Iniesta



Aida

de Giuseppe Verdi

Diciembre
Domingo 1 19h

Zona A: 22€
Zona B: 19€
Zona C: 16€

⌚ 2h. y 50min.(D/i)

Intérpretes

Aida: Lucía Távira

Radamés: Rafael Álvarez

Amneris: Laura Vila

Amonasro: Luis Cansino

Rey de Egipto:

Antonio Alonso

Ramfis: Christian Díaz

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA
Y CORO DE LA ASOCIACIÓN MANCHEGA
DE AMIGOS DE LA ÓPERA

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi con libreto de A. Ghislanzoni según obra de C. du Locle y A. Mariette.

Estrenada en la Ópera de El Cairo el 24 de diciembre de 1871.

Una de las óperas de madurez del autor, se sirve del exotismo y la estética egipcia para tramar un auténtico melodrama que subyace tras lo accesorio, donde la lucha entre el amor y el poder, entre lo público y lo privado, la consagración al destino de tu pueblo o al de tu alma se dan lugar entre las melodías más bellas y pomposas.

Aida es todo un artefacto de ingeniería musical y dramática al servicio de la belleza.

Dirección de escena: Ignacio García

Dirección musical: Francisco Antonio Moya

Dirección del Coro: Javier Benito

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”





Romancero Gitano

Diciembre
Sábado 7 20h

de Federico García Lorca

COMPAÑÍA NURIA ESPERT

22, 18 y 15€
 1h.

Dirección
Lluís Pasqual
Intérprete
Nuria Espert

Nuria Espert y Lluís Pasqual vuelven a la palabra de Federico García Lorca, el poeta y dramaturgo que ha ocupado un lugar destacado en la trayectoria profesional de ambos.

En el 120º aniversario del nacimiento del poeta granadino, presentan un nuevo espectáculo a partir de *Romancero gitano*, un poemario como un mapa andaluz en el que se entrelazan lo romano, lo cristiano, lo árabe, lo judío y lo gitano. “Un libro antipintoresco, antifolklórico, antiflamenco”, como dijo el propio Federico en los comentarios que formarán parte de esta íntima velada teatral.

Publicado hace 90 años, el libro posee una enorme riqueza de imágenes y símbolos que aluden a vida y muerte, pasión y violencia, la tierra y el firmamento... La escritura de Lorca cobrará vida a través de la voz y la presencia escénica de Nuria Espert y la depurada puesta en escena de Lluís Pasqual, dos grandísimas figuras de nuestro teatro.





Cenicienta siglo XXI

Diciembre
Domingo 8 17h
(Único Pase)

COMPAÑÍA TEATRO DE MALTA

8€

⌚ 1h. y 5min.

A partir de 6 años

FUERA DE ABONO

**Dramaturgia
y dirección:**
Marta Torres

**Dirección musical
y composición:**

Santi Martínez

Coreografía:
Celia Jiménez

Intérpretes

Delfín Caset

Oti Manzano

David Bueno

Paloma Vidal

Teatro de Malta pone en escena *La Cenicienta* con interpretaciones musicales y sin alterar los hechos del cuento clásico, pero subvirtiendo los roles de género establecidos en él. Así, nuestro príncipe es bondadoso, sensible, soñador y necesitado de un rescate, y nuestra Cenicienta es fuerte, inteligente, independiente, resuelta y de firme carácter. Así mismo, le damos al príncipe dos primos que serían el reflejo masculino de las hermanastras.



Romeo and Juliet,

de William Shakespeare

COMPAÑÍA BEDFORD YOUNG THEATRE

LA BYT nace con la colaboración de The Place Theatre, Bedford College ARTS y de la mano de María Graciani, que ha coordinado y dirigido el proyecto en Inglaterra, donde reside desde hace 5 años.

El objetivo de la BYT es acercar la literatura clásica inglesa a los jóvenes espectadores españoles para que puedan ser entendidas y disfrutadas en inglés por ese sector de público juvenil.

Tras su éxito entre los jóvenes estudiantes toledanos en el año 2017 con *A Midsummer Night's Dream*, regresan para presentarnos su nueva propuesta destinada a que Shakespeare interese a este público nada fácil.



Diciembre
Jueves 12 10h

**SÓLO CENTROS
DE ENSEÑANZA**

CAMPAÑA ESCOLAR

⌚ 1 h. y 30 min.

FUERA DE ABONO

Dirección
Maria Graciani

Diciembre
Viernes 13 20h

Las mujeres sabias,

de Molière

Una comedia musical

COMPAÑÍA VÉRTICE TEATRAL

15, 12 y 9€

⌚ 1h. y 30min.

Un clásico inconformista, punzante y actual. Aquí no hay "buenos y malos" o "sabios y necios". Nuestros personajes son como cualquiera de nosotros, con ideas y actitudes encomiables pero también detestables. Serán ustedes quienes lo decidan en cada momento.

Una comedia musical mordaz, picante, burlona y crítica. Un clásico renovado para jóvenes y mayores con canciones originales llenas de ironía y humor.

¡Un Molière muy musical!

Disfruten y, por supuesto, "ríanse cuanto les plazca".

Intérpretes

Cornelio:

Samuel Fernández

Armanda:

Laura Merino

Crísalo: Dani Paz

Belisa: Rubén Casteiva

Enriqueta: Teresa Ases

Aristo: Dani Paz

Florencia:

Patricia Serradell

Trissotin: Agustín Otón

Versión y dirección: Andrés Alemán

Música Original: Manuel Soler Tenorio

Escenografía: Carlos Iglesias Fauna

Vestuario: Berta Grasset

Iluminación: Jorge Colommer



Romeo y Julieta, de P.I. Tchaikovsky

Gala de Danza

Diciembre
Domingo 15 19h

Zonas A/B: 20€
Zona C: 17€
⌚ 1h. y 40 min (D/i)

Director
Seguey Radchenko

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

BALLET NACIONAL RUSO

El Ballet Nacional Ruso fundado en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Serguey Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso, nos presenta una propuesta con *Romeo y Julieta* y una segunda parte con la gran *Gala de danza* que incluye maravillosas obras de compositores tales como Pugni, Minkus o Saint – Saens, entre otros, que nos permitirá disfrutar de un programa poco frecuente pero de enorme calidad.



Réquiem,

de Ester Bellver

Diciembre
Viernes 20 20h

COMPAÑÍA ROTURA PRODUCCIONES

10 y 7€
① 1h. y 20min.

**Dirección
e interpretación**
Ester Bellver

El tránsito de mi padre a la muerte me ha proporcionado el encuentro más fuerte que he tenido hasta la fecha con un ser humano. Paradójicamente, el marco de una situación dolorosa puede ser precisamente el que te brinde las cosas más hermosas de tu vida. Ester Bellver rinde un especial réquiem en memoria de su padre, con esta obra sincera, emotiva y libre, en la línea de su laureado "protagonizo".

En Réquiem hay sensibilidad, delicadeza, pinceladas de humor, palabras que por momentos toman un vuelo poético, sutileza, atisbos de dolor, reencuentros, fronteras personales que desaparecen y líneas que se diluyen, armarios que se abren y objetos que nos hablan... Un dulce abrazo a la memoria del padre.

Joaquín Melguizo. Heraldo de Aragón.

Realización vestuario: Elena González / *El arte del arreglo* / Loreto Cascales

Cartel: Tomi Osuna

Fotos: Tomi Osuna / Rosa María Herrera Puebla

Video: Paz Producciones

Sonido: Javier Almela

Profesor acordeón: Aario Torres

Diseño iluminación: Juan Gómez Cornejo

Técnica iluminación: Rosa María Herrera Puebla

Producción: Rotura Producciones



La loca, loca historia de Ben-Hur

Diciembre
Sábado 21 20h

de Lewis Wallace

COMPAÑÍA YLLANA

Zona A 18€

Zona B 15€

Zona C 12€

⌚ 1h. y 50min.

Edad Recomendada:
Mayores de 12 años

Versión:

Nancho Novo

Dirección artística:

David Ottone y

Juan Ramos Toro

Dirección:

Yllana

Intérpretes

Agustín Jiménez

Elena Lombao

Richard Collins-Moore

Víctor Massán

Fael García

Maria Lanau

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

Nancho Novo e Yllana unen sus fuerzas para crear una disparatada, gamberra y divertidísima versión de *Ben-Hur*, inspirada en la mítica película de 1959.

Con un ritmo trepidante y un ingenio visual que ellos han definido como TEATROMASCOPE, el montaje les permite acercar tan épica historia al espectador de hoy en día sin perder un ápice de su grandiosidad gracias a un juego constante entre el lenguaje cinematográfico y el teatral.

Ben-Hur está plagada de ingeniosos gags visuales, mordaces y absurdos diálogos y una curiosa reflexión sobre la verdad, el amor y la lucha de género. Cuatro actores y dos actrices en estado de gracia dan vida a multitud de personajes para volver a contarnos, esta vez sin cortapisas, lo que nadie se atrevió a contar sobre *Ben Hur*.

Porque en esta historia las cosas no son lo que parecen.

Mejor dicho, en esta historia las cosas sí son lo que parecen...

Escenografía: Carlos Brayda / **Vestuario:** Gabriela Salaverri

Iluminación: Juanjo Llorens / **Diseño audiovisual:** Javier del Prado

Producción ejecutiva: Eduardo Román

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida,

Focus e Yllana



Carmina Burana,

de Carl Orff

Diciembre
Viernes 27 20h

CREA DANCE COMPANY

CON EL CORO JACINTO GUERRERO DE TOLEDO

Zonas A/B 18€

Zona C 15€

⌚ 1h. y 10min.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”

Carmina Burana, bajo la dirección de María Rovira cuenta con excepcionales y reconocidos bailarines que provienen de la danza clásica y contemporánea. La puesta en escena promete una resolución única llena de sensibilidad, cuidado al detalle y ofreciendo un desenlace inesperado.

Los poemas que inspiraron al compositor Carl Orff hablan de la exaltación de los sentidos, el placer de experimentar al máximo la vida terrenal, la materia, la lujuria, el dinero, un conjunto de valores tergiversados que provoca este extremismo contrapuesto a los valores religiosos de aquella época.

Dirección y coreografía: María Rovira

Dramaturgia: Andrés Morte

Diseño de iluminación: Rhazil Izaguirre

Diseño de vestuario: Juan Carballido

Música: Carl Orff

Producción ejecutiva: Espectáculos y Ediciones SL.

Asistencia: Ana María Carulla



El cascanueces

Diciembre
Sábado 28 20h

BALLET DE SAN PETERSBURGO

Zonas A/B 20€
Zona C 17€
⌚ 2h. (D/i)

**Director Artístico y
Coreografía**
Andrey Batalov

Coreografía
Lev Ivanov, Marius
Petipa (adaptación de
Andrey Batalov)
Música
Piotr Chaikovsky

En *El Cascanueces* la magia de Drosselmeyer en la fiesta de Navidad, hace posible que los sueños se cumplan y que los juguetes cobren vida.

El Ballet de San Petersburgo fundado por el solista principal de Mariinskiy Ballet Andrey Batalov y por Andrey Sharaev ofrece una visión diferente de este gran clásico con su coreografía propia, decorados y vestuarios espectaculares además de grandes bailarines laureados en concursos internacionales.

El Ballet de San Petersburgo de Andrey Batalov, por su espectáculo *El Lago de los Cisnes*, fue galardonado como mejor espectáculo de danza (2016) en los XXIV Premios Teatro de Rojas y por el espectáculo *La Bella Durmiente* galardonado en los premios Teatro de Rojas XXVII edición como mejor espectáculo de danza 2018.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”





Alí Babá. El musical

Diciembre
Domingo 29

16:30h y 18:30h

10€
⌚ 1h. y 30min.
A partir de 4 años

Texto:
Henar Portman
Director escena:
Ignacio García

Reparto
Alí babá:
Carlos Piera
Zulema:
Ana Tébar
Kassim:
Juanma Cifuentes
Samira:
Ana Ramos
Hassan:
Juan Crisóstomo
Perona

PRODUCCIONES TELÓN

La representación corre de la mano de tres personajes principales, destacando Alí Babá y Zulema que encarnan los valores de la honradez, el esfuerzo y el trabajo en equipo para lograr los éxitos de paz y justicia que requiere la vida en sociedad.

Alí Babá. El musical atrapa la atención de los niños intercalando la aventura y la risa con números musicales de un marcado acento Bollywood y que junto con títeres de tamaño real interactuando con los actores, trasladan a los más pequeños a ese imaginario mundo de sultanes, faquires, alfombras voladoras y lámparas mágicas.



Concierto Extraordinario de Año Nuevo

Enero 2020
Miércoles 1 12h

20, 17 y 14 €

Un año más, el Teatro de Rojas comienza el año con el tradicional *Concierto de Año Nuevo* compartiendo con todos los asistentes uno de los momentos más especiales del año, iniciando el 2020 a ritmo de valses y polkas, interpretados por una orquesta de prestigio y calidad.

El primer concierto de Año Nuevo de Viena, tal y como lo conocemos hoy, tuvo lugar en 1939 y fue dirigido por Clemens Krauss, interpretándose sólo obras de Johann Strauss (hijo). En 1958, el director Willi Boskovsky introdujo la tradición de acabar el concierto con *El Danubio Azul* y *la Marcha Radetzky*.



Concierto Extraordinario de Reyes “Navidad barroca: Música en familia para emocionar”

Enero 2020
Viernes 3 20h

NEREYDAS

15, 12 y 9€

Las piezas más significativas y conocidas del Barroco se dan cita en este concierto con una orquesta de instrumentos originales que interpretará para todos los públicos un repertorio con músicas de Bach, Vivaldi, Handel y Purcell.

Dirección
Javier Ulises Illán Ortiz

La música tiene el poder de emocionar y de crear momentos especiales, alegrando el presente e invitando a compartir una experiencia cultural con familiares y amigos.

Navidad Barroca es un espectáculo vivencial y participativo que entretiene, fascina, encanta y educa.



Nereydas



Virsksiy

Enero 2020

Lunes 6 19h

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DE UCRANIA

Zonas A/B 18€

Zona C 15€

⌚ 2h.

Uno de los conjuntos más importantes del mundo, en su gira por España, muestran en Toledo un espectáculo increíble, lleno de virtuosismo, alegría y colorido con 60 bailarines y 500 trajes diferentes en escena.

Creado en 1937 por el famoso maestro de ballet, Pavlo Virsky el Virskiy National Ensemble es reconocido y admirado por el público y la crítica en todo el mundo.

En el escenario, sus componentes despliegan toda su energía y una fuerza increíble, con una velocidad imposible de igualar, haciendo que cada actuación esté llena de colores brillantes, figuras acrobáticas que desafían la gravedad, alegría y a la vez, los sentimientos más íntimos.

ACTUACIÓN
EN EL TEATRO
AUDITORIO
“El Greco”



Desengaños amorosos,

Enero 2020

Viernes 10 20h

Sábado 11 20h

Versión libre de las novelas de María de Zayas y Sotomayor

COMPAÑÍA ESTIVAL PRODUCCIONES

18, 15 y 12€

⌚ 1h. y 50min.

Un año de plazo y una prueba por cada mes.

Esas son las condiciones que Nise, dama tan célebre en Sevilla por sus versos como por su belleza, exige a todo aquel que quiera pretender su mano. Sólo Octavio, un joven decidido y obstinado, ha conseguido llegar sin tacha hasta el último mes, en que sólo le queda triunfar en la prueba final: demostrar su habilidad con la pluma en una de las academias literarias que, ante el asombro de algunos y la envidia de muchos, suele presidir Nise.

Pero ni Octavio ni ella imaginan que el pasado de ambos, encarnado en dos de sus mejores amigos, irrumpirá en esa academia, donde se hará difícil determinar los límites entre lo literario y lo real.

Dramaturgia

Nando López

Dirección escénica

Ainhoa Amestoy

Reparto

Octavio: Manuel Moya

Beatriz: Lidia Navarro

Nise: Silvia de Pe

Manuel:

Pablo Rivero Madriñán

Músico: David Velasco

Vestuario y escenografía: Elisa Sanz

Música y espacio sonoro: David Velasco

Iluminación: Marta Graña



CICLOS DE MÚSICA Y DANZA EN NAVIDAD

ABONO MÚSICA EN NAVIDAD: 28 € (2 conciertos) Y ABONO NAVIDAD EN DANZA: 42 € (3 Ballets)

VENTA DE ABONOS: Del viernes día 29 de Noviembre al jueves día 12 de Diciembre.

Inicio de venta individual a partir del viernes día 13 de Diciembre.



TEATRO AUDITORIO
“El Greco”

Carmina Burana,

de Carl Orff

CON EL CORO JACINTO GUERRERO

Diciembre Viernes 27 20h

Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€



TEATRO AUDITORIO
“El Greco”

El cascanueces

BALLET DE SAN PETERSBURGO

Diciembre

Sábado 28 20h

Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€



Concierto Extraordinario de Año Nuevo

Enero 2020

Miércoles 1 12h

20, 17 y 14€



Concierto Extraordinario de Reyes

NAVIDAD BARROCA: Música en familia para emocionar

NEREYDAS

Enero 2020 Viernes 3 20h

15, 12 y 9€



TEATRO AUDITORIO
“El Greco”

Virskiy

COMPAÑÍA NACIONAL
DE DANZA DE UCRANIA

Enero 2020

Lunes 6 19h

Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€

Crea Dance Company, cuenta con excepcionales y reconocidos bailarines que provienen de la danza clásica y contemporánea. La puesta en escena promete una resolución única llena de sensibilidad y cuidado al detalle.

Fundado por el solista principal de Mariinskiy Ballet Andrey Batalov y por Andrey Sharaev ofrece una visión de este gran clásico con su coreografía propia, decorados y vestuarios espectaculares además de grandes bailarines laureados en concursos internacionales.

El Teatro de Rojas comienza el año con el tradicional Concierto de Año Nuevo compartiendo con todos los asistentes uno de los momentos más especiales, iniciando el 2020 a ritmo de valses y polkas, interpretado por una orquesta de gran calidad y prestigio.

Nereidas ofrece un exquisito regalo de Navidad con el concierto diseñado para estas entrañables fechas, en el que los instrumentos se entrelazan y logran una música luminosa y alegre. *Navidad Barroca* es un concierto comentado para toda la familia.

Uno de los conjuntos más importantes del mundo, en su gira por España, muestran en Toledo un espectáculo increíble, lleno de virtuosismo, alegría y colorido con 60 artistas y 500 trajes diferentes en escena.

EL ROJAS EN EL TEATRO AUDITORIO “EL GRECO”



Octubre Sábado 19 20h
Oyeme con los ojos,
Una creación de María Pagés
CIA. DE DANZA MARÍA PAGÉS
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€

DENT PLATE



Noviembre Domingo 3 19h
Pagliacci,
de R. Leoncavallo
COMPAÑÍA DE ÓPERA CONCERTÍRICA
INTERNACIONAL DE SANTANDER
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€

DENT PLATE



Noviembre Domingo 17 19h
La Traviata,
de Giuseppe Verdi
COMPAÑÍA LÍRICA ÓPERA 2001 Y
BALLET ESPAÑOL DE MURCIA
Zona A: 24€, Zona B: 20€, Zona C: 17€

DENT PLATE



Noviembre Sábado 23 20h
El sombrero de tres picos,
de Manuel de Falla
Bolero, de Maurice Ravel
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€

DENT PLATE



Diciembre Domingo 1 19h
Aida, de Giuseppe Verdi
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA
MANCHA Y CORO DE LA ASOCIACIÓN
MANCHEGA DE AMIGOS DE LA ÓPERA
Zona A: 22€, Zona B: 19€, Zona C: 16€

DENT PLATE



Diciembre Domingo 15 19h
Romeo y Julieta,
de Tchaikovsky
Gala de Danza
BALLET NACIONAL RUSO
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€



Diciembre Sábado 21 20h
La loca, loca historia
de Ben-Hur,
de Lewis Wallace
COMPAÑÍA YLLANA
Zona A: 18€, Zona B: 15€, Zona C: 12€



Diciembre Viernes 27 20h
Carmina Burana,
de Carl Orff
CREA DANCE COMPANY
CON EL CORO JACINTO GUERRERO
Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€



Diciembre
Sábado 28 20h
El cascanueces
BALLET DE SAN
PETERSBURGO
Zonas A/B: 20€, Zona C: 17€



Enero 2020
Lunes 6 19h
Virskiy
COMPAÑÍA NACIONAL
DE DANZA DE UCRAINA
Zonas A/B: 18€, Zona C: 15€



INICIOS DE VENTA TEMPORADA OTOÑO 2019

VENTA ABONO CICLO TEATRO CLÁSICO

Del Viernes día 6 al Miércoles día 11.

Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 12 de Septiembre.

VENTA ABONO CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

Del viernes día 13 al jueves día 19 de Septiembre.

Inicio de venta individual (y fuera de abono) a partir del 20 de Septiembre.

VENTA DE LOCALIDADES FUERA DE CICLOS

A la venta a partir del viernes día 6 de Septiembre:

CONCIERTO JONDE Y MARIANA PINEDA.

A partir del viernes día 13 de Septiembre: Resto de espectáculos.

VENTA ABONO MÚSICA Y DANZA EN NAVIDAD

Del viernes día 29 de Noviembre al jueves día 12 de Diciembre.

Inicio de venta individual a partir del viernes día 13 de Diciembre.

HORARIO ESPECIAL TAQUILLA PARA INICIO DE TEMPORADA

Martes días 10 y 17 de Septiembre

Jueves días 12 y 19 de Septiembre

De 10:00 h. a 13.00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

- El resto de días se mantiene el horario habitual de taquilla.
- La hora de inicio de venta será el día señalado, a partir de las 10:00 h., a través de todos los canales de venta.

HORARIOS HABITUAL DE TAQUILLA:

Martes: 18:00 h. a 20:00 h.

Jueves, viernes y sábados: 17:00 h. a 20:00 h.

Viernes (Mañanas): 10:00 h. a 13:00 h.

Martes y Domingos: desde una hora antes del inicio de la función.

Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo

Tel.: 925 21 57 08 · Fax. 925 25 47 78

info@teatroderojas.net

www.teatroderojas.es



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

www.teatroderojas.es

